

DOCUMENTAÇÃO TÉCNICA NA CÂMARA DOS DEPUTADOS

DANILO MATOSO MACEDO
CÂMARA DOS DEPUTADOS

PALÁCIO DO CONGRESSO:
concepção, crescimento e preservação

DOCUMENTAÇÃO TÉCNICA

- história e procedência
- Inventário e descrição
- conservação e restauro
- digitalização, arranjo e acesso
- difusão

PALÁCIO DO CONGRESSO: concepção, crescimento e preservação

DOCUMENTAÇÃO TÉCNICA

- história e procedência
- Inventário e descrição
- conservação e restauro
- digitalização, arranjo e acesso
- difusão

- Monumento intencional
- Área original de todo o Congresso
38.000m²



PALÁCIO DO CONGRESSO: concepção, crescimento e preservação

DOCUMENTAÇÃO TÉCNICA

- história e procedência
- Inventário e descrição
- conservação e restauro
- digitalização, arranjo e acesso
- difusão

- Monumento intencional
- Área original de todo o Congresso
38.000m²
- Crescimento acelerado:
 - 1965 - Anexo II - 27.602m²
 - 1973 - Anexo III- 16.381m²
 - 1979 - Anexo IV- 37.000m²



PALÁCIO DO CONGRESSO: concepção, crescimento e preservação

DOCUMENTAÇÃO TÉCNICA

- história e procedência
- Inventário e descrição
- conservação e restauro
- digitalização, arranjo e acesso
- difusão



- Monumento intencional
- Área original de todo o Congresso 38.000m²
- Crescimento acelerado:
 - 1965 - Anexo II - 27.602m²
 - 1973 - Anexo III- 16.381m²
 - 1979 - Anexo IV- 37.000m²
- “Tutela” pelos autores do projeto original;
- 1987 – Tombamento de Brasília pela Unesco;
- 2006 – Criação da Seção de Patrimônio Histórico Arquitetônico
- 2007 – Tombamento do Palácio do Congresso e seus anexos

PALÁCIO DO CONGRESSO: concepção, crescimento e preservação

DOCUMENTAÇÃO TÉCNICA

- história e procedência
- Inventário e descrição
- conservação e restauro
- digitalização, arranjo e acesso
- difusão



Plano de Conservação e Restauro 2006

- Identificação e conhecimento
 - Pesquisa Histórica
 - Levantamento físico
 - Análise tipológica, identificação de materiais e sistema construtivo;
 - Prospecções
- Diagnóstico
 - Mapeamento de danos
 - Análises do estado de conservação
 - Estudos geotécnicos
 - Ensaio e testes
- Proposta de conservação e restauro
 - Estudo Preliminar
 - Projeto Básico de Intervenção
 - Projeto Executivo
 - Execução da obra
- Planejamento e restauro preventivo
 - Estabelecimento de diretrizes e princípios de projeto
 - Fiscalização e acompanhamento das ações de terceiros
 - Monitoramento e restauro preventivo das edificações e do entorno.

PALÁCIO DO CONGRESSO:
concepção, crescimento e preservação

DOCUMENTAÇÃO TÉCNICA

- história e procedência
- Inventário e descrição
- conservação e restauro
- digitalização, arranjo e acesso
- difusão

PALÁCIO DO CONGRESSO:
concepção, crescimento e preservação

DOCUMENTAÇÃO TÉCNICA

- história e procedência
- Inventário e descrição
- conservação e restauro
- digitalização, arranjo e acesso

Procedências

- Novacap
- Fiscalização das obras da Câmara
- Escritório Oscar Niemeyer e outros escritórios terceirizados
- Produção do Departamento Técnico da Câmara dos Deputados (criado em 1971)

PALÁCIO DO CONGRESSO:
concepção, crescimento e preservação

DOCUMENTAÇÃO TÉCNICA

- história e procedência
- Inventário e descrição
- conservação e restauro
- digitalização, arranjo e acesso
- difusão

Procedências

- Novacap
- Fiscalização das obras da Câmara
- Escritório Oscar Niemeyer e outros escritórios terceirizados
- Produção do Departamento Técnico da Câmara dos Deputados (criado em 1971)

Guarda

- 1957-2000 – Departamento Técnico
- 1984 – Cessão dos arquivos da Novacap para o Departamento Técnico
- 2000-2004 – Guarda pelo Centro de documentação e Informação da Câmara
- 2004-hoje – Guarda pelo Departamento Técnico

PALÁCIO DO CONGRESSO:
concepção, crescimento e preservação

DOCUMENTAÇÃO TÉCNICA

- história e procedência
- Inventário e descrição
- conservação e restauro
- digitalização, arranjo e acesso
- difusão

Suporte

- Papel vegetal
- Papel manteiga
- Papel heliográfico
- Papel fotográfico
- Papel sulfite
- Papel copiativo de poliéster

PALÁCIO DO CONGRESSO:
concepção, crescimento e preservação

DOCUMENTAÇÃO TÉCNICA

- história e procedência
- Inventário e descrição
- conservação e restauro
- digitalização, arranjo e acesso
- difusão



Suporte

- Papel vegetal
- Papel manteiga
- Papel heliográfico
- Papel fotográfico
- Papel sulfite
- Papel copiativo de poliéster

Armazenagem

- 5.130 pranchas enroladas, acondicionadas em 300 tubos de PVC com 100mm de diâmetro;

PALÁCIO DO CONGRESSO: concepção, crescimento e preservação

DOCUMENTAÇÃO TÉCNICA

- história e procedência
- Inventário e descrição
- conservação e restauro
- digitalização, arranjo e acesso
- difusão



Suporte

- Papel vegetal
- Papel manteiga
- Papel heliográfico
- Papel fotográfico
- Papel sulfite
- Papel copiativo de poliéster

Armazenagem

- 5.130 pranchas enroladas, acondicionadas em 300 tubos de PVC com 100mm de diâmetro;
- 3.580 pranchas em papel heliográfico dobradas em 93 caixas de arquivo de tamanho A4

PALÁCIO DO CONGRESSO: concepção, crescimento e preservação

DOCUMENTAÇÃO TÉCNICA

- história e procedência
- Inventário e descrição
- conservação e restauro
- digitalização, arranjo e acesso
- difusão



Suporte

- Papel vegetal
- Papel manteiga
- Papel heliográfico
- Papel fotográfico
- Papel sulfite
- Papel copiativo de poliéster

Armazenagem

- 9.000 pranchas enroladas, acondicionadas em 300 tubos de PVC com 100mm de diâmetro;
- 3.500 pranchas em papel heliográfico dobradas em 106 caixas de arquivo de tamanho A4
- 1.550 pranchas em 6 mapotecas verticais
- Diversos cadernos de croquis e desenhos originais em 2 mapotecas horizontais A1 de 5 gavetas

PALÁCIO DO CONGRESSO:
concepção, crescimento e preservação

DOCUMENTAÇÃO TÉCNICA

- história e procedência
- **Inventário e descrição**
- conservação e restauro
- digitalização, arranjo e acesso
- difusão

PALÁCIO DO CONGRESSO:
concepção, crescimento e preservação

DOCUMENTAÇÃO TÉCNICA

- história e procedência
- Inventário e descrição
- conservação e restauro
- digitalização, arranjo e acesso
- difusão



Inventário, descrição e digitalização

- Banco de Dados existente (Access) desenvolvido pelo CEDI – descrição com base nas informações de carimbo;
- *O todo é maior que as partes*: conhecer todo o arquivo antes de proceder ao novo arranjo e, conseqüentemente, a qualquer descarte;
- Elaboração de Plano de Classificação Modo de trabalho da Arquitetura e da Engenharia + ISAD, NOBRADE ;
- Procura de sistema
 - *dSpace : Dublin Core*
 - *ICA-AtoM (PHP)*
- Sistema de GED (Gestão Eletrônica de Documentos) da Câmara dos Deputados = ?
- Sistema de GED do Departamento Técnico = Meridian (médio prazo)
- Elaboração de sistema provisório de catalogação da descrição (*Microsoft Access*)

PALÁCIO DO CONGRESSO:
concepção, crescimento e preservação

DOCUMENTAÇÃO TÉCNICA

- história e procedência
- Inventário e descrição
- conservação e restauro
- digitalização, arranjo e acesso
- difusão



Elaboração de Plano de Classificação

Modo de trabalho da
Arquitetura e da Engenharia

Normas

- ABNT
 - NBR 13531/1995 e 13532/1995 [Elaboração de projetos de edificações – atividades técnicas]
 - NBR 6492
- AsBEA
 - Diretrizes para intercambialidade de projetos em CAD
 - Manual de contratação dos serviços de Arquitetura e Urbanismo
- IAB
 - Tabela de Honorários
- Legislação
 - Lei 8.666/1993
 - Decreto 92.100/1985
 - Cadernos SEAP
 - Outros manuais públicos

PALÁCIO DO CONGRESSO:
concepção, crescimento e preservação

DOCUMENTAÇÃO TÉCNICA

- história e procedência
- Inventário e descrição
- conservação e restauro
- digitalização, arranjo e acesso
- difusão



Elaboração de Plano de Classificação

Modo de trabalho da
Arquitetura e da Engenharia

- Objetos de projeto
 - Urbanização
 - Edificação
 - Elemento (da edificação)
 - Instalação (predial)
 - Componente (construtivo)
 - Material (para construção)
- Disciplinas
 - Topografia
 - Sondagens
 - Arquitetura
 - Fundações e estruturas
 - Instalações elétricas
 - Instalações hidráulicas
 - ...
- Etapas
 - Levantamento;
 - Programa de necessidades
 - Estudo de viabilidade
 - Estudo Preliminar
 - Anteprojeto e/ou pré-execução
 - Projeto Legal
 - Projeto Básico
 - Projeto para execução

PALÁCIO DO CONGRESSO:
concepção, crescimento e preservação

DOCUMENTAÇÃO TÉCNICA

- história e procedência
- Inventário e descrição
- conservação e restauro
- digitalização, arranjo e acesso
- difusão



Elaboração de Plano de Classificação

Modo de trabalho da
Arquitetura e da Engenharia
(continuação)

- Documentos Técnicos
 - Folhas
- Informações Técnicas
 - Desenhos
 - Textos
 - Planilhas e tabelas
 - Fluxogramas e cronogramas
 - Fotografias
 - Maquetes
 - Outros meios de representação

PALÁCIO DO CONGRESSO:
concepção, crescimento e preservação

DOCUMENTAÇÃO TÉCNICA

- história e procedência
- Inventário e descrição
- conservação e restauro
- digitalização, arranjo e acesso
- difusão



Elaboração de Plano de Classificação

Unidades de trabalho da arquivística
(doutrina e normas)

- Patrimônio arquivístico comum
- Arquivos de um estado
- Arquivos de um organismo
- Nível 0 – Acervo da entidade custodiadora
- Nível 1 – Fundo ou coleção
- Nível 2 – Seção
- Nível 3 – Série
- Nível 4 – Dossiê ou processo
- Nível 5 – Item documental
- Dado

PALÁCIO DO CONGRESSO:
concepção, crescimento e preservação

DOCUMENTAÇÃO TÉCNICA

- história e procedência
- Inventário e descrição
- conservação e restauro
- digitalização, arranjo e acesso
- difusão



Elaboração de Plano de Classificação

Unidades de trabalho da arquivística
(doutrina e normas)

- Patrimônio arquivístico comum
- Arquivos de um estado
- Arquivos de um organismo
- Nível 0 – Acervo da entidade custodiadora
- Nível 1 – Fundo ou coleção
- Nível 2 – Seção
- Nível 3 – Série
- Nível 4 – Dossiê ou processo
- Nível 5 – Item documental
- Dado

PALÁCIO DO CONGRESSO:
concepção, crescimento e preservação

DOCUMENTAÇÃO TÉCNICA

- história e procedência
- Inventário e descrição
- conservação e restauro
- digitalização, arranjo e acesso
- difusão



Elaboração de Plano de Classificação

Unidades de trabalho da arquivística
(doutrina e normas)

- Nível 4 – Dossiê ou processo
=
Jogo de pranchas

PALÁCIO DO CONGRESSO:
concepção, crescimento e preservação

DOCUMENTAÇÃO TÉCNICA

- história e procedência
- Inventário e descrição
- conservação e restauro
- digitalização, arranjo e acesso
- difusão



Elaboração de Plano de Classificação

Unidades de trabalho da arquivística
(doutrina e normas)

- Nível 1 – Fundo ou coleção
= Câmara dos Deputados

PALÁCIO DO CONGRESSO:
concepção, crescimento e preservação

DOCUMENTAÇÃO TÉCNICA

- história e procedência
- Inventário e descrição
- conservação e restauro
- digitalização, arranjo e acesso
- difusão



Elaboração de Plano de Classificação ISAD, NOBRADE

Sete áreas:

1. Identificação
2. Contextualização
3. Conteúdo e estrutura
4. Condições de acesso e uso
5. Fontes relacionadas
6. Notas
7. Controle de descrição

| Área | Sub-área | Elemento de descrição |
|------------------------------|---|--|
| 1. Identificação | Código de referencia | Código da disciplina |
| | | Código do edifício |
| | | Número |
| | | Código do dossiê |
| | | Título do dossiê |
| | | Responsável técnico |
| | | Disciplina |
| | | Projetista |
| | | Nível de descrição [sempre dossiê] |
| | | Objeto de projeto |
| | Etapa | |
| | Dimensão e suporte | Gênero documental |
| | | Tipos de suporte |
| Quantidade | | |
| Data de produção | Início | |
| | Fim | |
| 2. Contextualização | | História Arquivística |
| 3. Conteúdo e Estrutura | Âmbito e conteúdo [listagem das pranchas] | Código de referencia [fixo] |
| | | Código atribuído [prancha] |
| | | Código original do item [prancha] |
| | | Título do item [prancha] |
| | | Desenhista [pode haver mais de um no dossiê] |
| | | Sistema de arranjo |
| 4. Condições de acesso e uso | Características físicas e requisitos técnicos | Armazenagem atual [mapoteca, estante...] |
| | | Código [mapoteca, estante...] |
| | | Prateleira, gaveta... |
| | | Código [Prateleira, gaveta...] |
| 5. Fontes relacionadas | Fontes relacionadas | Unidade de descrição selecionadas |
| | | Complemento |
| | | Publicado [S/N] |
| | | Nota sobre publicação |
| 6. Notas | - | Notas |
| 7. Controle de Descrição | Controle da descrição | Nota do arquivista |
| | | Regras ou convenções |
| | | Data da descrição |

PALÁCIO DO CONGRESSO: concepção, crescimento e preservação

DOCUMENTAÇÃO TÉCNICA

- história e procedência
- Inventário e descrição
- conservação e restauro
- digitalização, arranjo e acesso
- difusão

Elaboração de Plano de Classificação ISAD, NOBRADE

Sete áreas:

1. Identificação
2. Contextualização
3. Conteúdo e estrutura
4. Condições de acesso e uso
5. Fontes relacionadas
6. Notas
7. Controle de descrição

The screenshot shows a software window titled 'Departamento Técnico' with a menu bar (Arquivo, Editar, Inserir, Registros, Janela, Ajuda) and a toolbar (Cadastrar, Relatório, Imprimir, Apoio). The main area is titled 'Cadastro de Dossês' and contains a form for document classification. The form is divided into several sections:

- Identificação:** Includes fields for 'Código de Referência' (Código da disciplina: ARQ, Código do Edifício: EP, Número: 02), 'Código do Dossiê' (ARQ-EP-0002), 'Título do Dossiê' (Congresso Nacional - Projeto), 'Responsável Técnico' (Oscar Niemeyer), 'Disciplina' (Arquitetura), and 'Projetaista' (Nauro Esteves).
- Data de Produção:** Includes 'Início' (12/1957) and 'Fim' (04/1959).
- Objeto de Projeto:** Includes 'Elemento da Edificação' and 'Etapa' (Sem identificação).
- Dimensão e Suporte:** Includes 'Gênero Documental' (Iconográfico), 'Quantidade' (6 Pranchas), and 'Tipos de Suportes' (Papel vegetal).

At the bottom of the form, there are buttons for 'Novo', 'Editar', navigation arrows, 'Ver imagens', and 'Fechar'. The Windows taskbar at the bottom shows the system tray with the time 17:18 and the active window 'Departamento Técnico'.

PALÁCIO DO CONGRESSO:
concepção, crescimento e preservação

DOCUMENTAÇÃO TÉCNICA

- história e procedência
- Inventário e descrição
- **conservação e restauro**
- digitalização, arranjo e acesso
- difusão

PALÁCIO DO CONGRESSO:
concepção, crescimento e preservação

DOCUMENTAÇÃO TÉCNICA

- história e procedência
- Inventário e descrição
- **conservação e restauro**
- digitalização, arranjo e acesso
- difusão

Conservação e restauro

- Treinamento da equipe em manuseio, higienização e pequenos restauros;

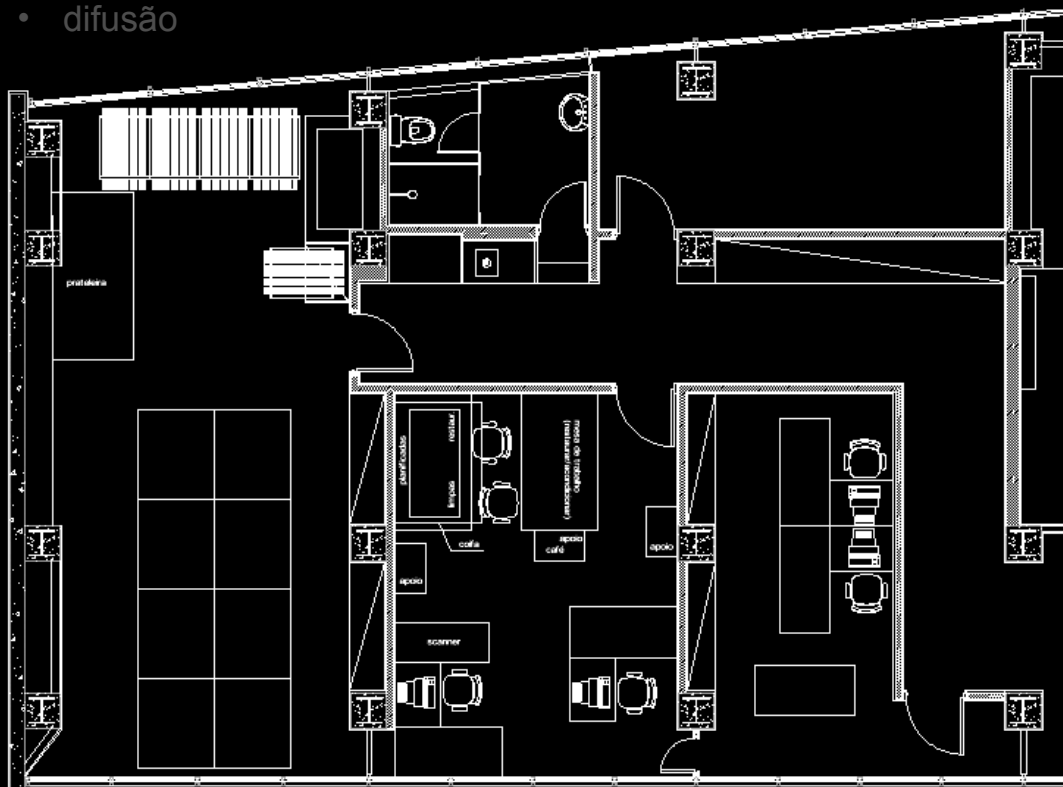
PALÁCIO DO CONGRESSO: concepção, crescimento e preservação

DOCUMENTAÇÃO TÉCNICA

- história e procedência
- Inventário e descrição
- conservação e restauro
- digitalização, arranjo e acesso
- difusão

Conservação e restauro

- Treinamento da equipe em manuseio, higienização e pequenos restauros;
- Preparo de instalações físicas
 - Sala de guarda + Laboratório



PLANTA 2º PAVIMENTO
esc 1/50

PALÁCIO DO CONGRESSO:
concepção, crescimento e preservação

DOCUMENTAÇÃO TÉCNICA

- história e procedência
- Inventário e descrição
- conservação e restauro
- digitalização, arranjo e acesso
- difusão



Conservação e restauro

- Treinamento da equipe em manuseio, higienização e pequenos restauros;
- Preparo de instalações físicas
 - Sala de guarda + Laboratório

PALÁCIO DO CONGRESSO:
concepção, crescimento e preservação

DOCUMENTAÇÃO TÉCNICA

- história e procedência
- Inventário e descrição
- **conservação e restauro**
- digitalização, arranjo e acesso
- difusão



Conservação e restauro

- Treinamento da equipe em manuseio, higienização e pequenos restauros;
- Preparo de instalações físicas
 - Sala de guarda + Laboratório
 - Aquisição e confecção de mapotecas

PALÁCIO DO CONGRESSO:
concepção, crescimento e preservação

DOCUMENTAÇÃO TÉCNICA

- história e procedência
- Inventário e descrição
- **conservação e restauro**
- digitalização, arranjo e acesso
- difusão



Conservação e restauro

- Treinamento da equipe em manuseio, higienização e pequenos restauros;
- Preparo de instalações físicas
 - Sala de guarda + Laboratório
 - Aquisição e confecção de mapotecas



DOCUMENTAÇÃO TÉCNICA NA CÂMARA DOS DEPUTADOS
DANILO MÁTOSO MACEDO . CÂMARA DOS DEPUTADOS

PALÁCIO DO CONGRESSO:
concepção, crescimento e preservação

DOCUMENTAÇÃO TÉCNICA

- história e procedência
- Inventário e descrição
- conservação e restauro
- digitalização, arranjo e acesso
- difusão



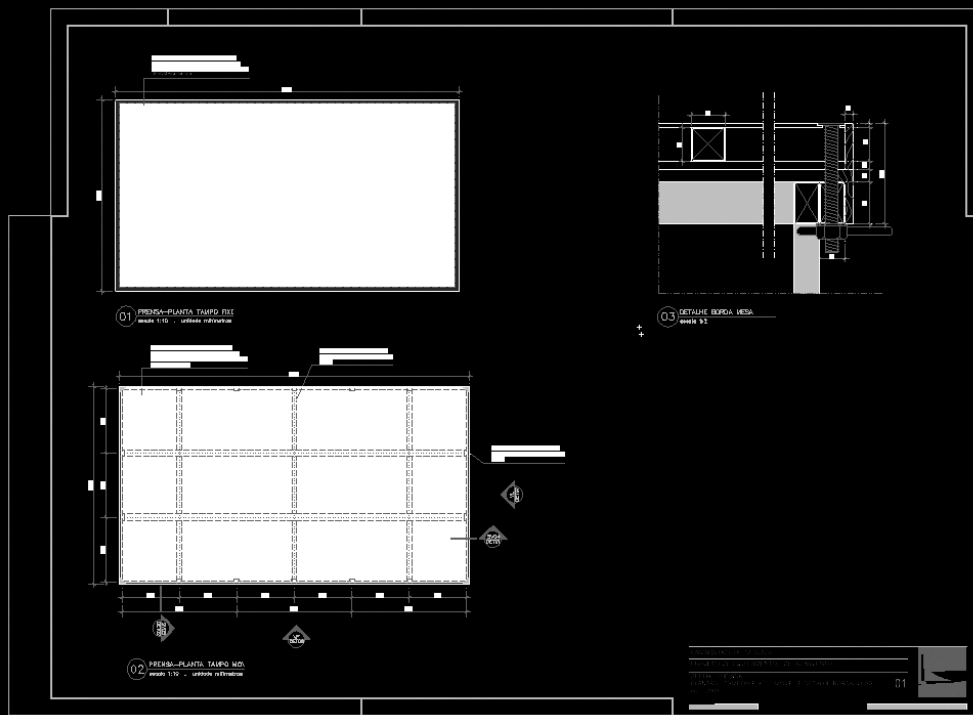
Conservação e restauro

- Treinamento da equipe em manuseio, higienização e pequenos restauros;
- Preparo de instalações físicas
 - Sala de guarda + Laboratório
 - Aquisição e confecção de mapotecas
 - Acondicionamento dos dossiês em *mylar* entrefolhados com papel neutro

PALÁCIO DO CONGRESSO: concepção, crescimento e preservação

DOCUMENTAÇÃO TÉCNICA

- história e procedência
- Inventário e descrição
- **conservação e restauro**
- digitalização, arranjo e acesso
- difusão



Conservação e restauro

- Treinamento da equipe em manuseio, higienização e pequenos restauros;
- Preparo de instalações físicas
 - Sala de guarda + Laboratório
 - Aquisição e confecção de mapotecas
 - Acondicionamento dos dossiês em *mylar* entrefolhados com papel neutro
 - Confecção de mesas para planificação e higienização

PALÁCIO DO CONGRESSO:
concepção, crescimento e preservação

DOCUMENTAÇÃO TÉCNICA

- história e procedência
- Inventário e descrição
- **conservação e restauro**
- digitalização, arranjo e acesso
- difusão

Conservação e restauro

- Treinamento da equipe em manuseio, higienização e pequenos restauros;
- Preparo de instalações físicas
 - Sala de guarda + Laboratório
 - Aquisição e confecção de mapotecas
 - Acondicionamento dos dossiês em *mylar* entrefolhados com papel neutro
 - Confecção de mesas para planificação e higienização



PALÁCIO DO CONGRESSO:
concepção, crescimento e preservação

DOCUMENTAÇÃO TÉCNICA

- história e procedência
- Inventário e descrição
- conservação e restauro
- digitalização, arranjo e acesso
- difusão

Conservação e restauro

- Treinamento da equipe em manuseio, higienização e pequenos restauros;
- Preparo de instalações físicas
 - Sala de guarda + Laboratório
 - Aquisição e confecção de mapotecas
 - Acondicionamento dos dossiês em *mylar* entrefolhados com papel neutro
 - Confecção de mesas para planificação e higienização
 - Climatização e monitoramento de temperatura e umidade da sala



DOCUMENTAÇÃO TÉCNICA NA CÂMARA DOS DEPUTADOS
DANILO MÁTOSO MACEDO . CÂMARA DOS DEPUTADOS

PALÁCIO DO CONGRESSO: concepção, crescimento e preservação

DOCUMENTAÇÃO TÉCNICA

- história e procedência
- Inventário e descrição
- **conservação e restauro**
- digitalização, arranjo e acesso
- difusão

Conservação e restauro

- Treinamento da equipe em manuseio, higienização e pequenos restauros;
- Preparo de instalações físicas
 - Sala de guarda + Laboratório
 - Aquisição e confecção de mapotecas
 - Acondicionamento dos dossiês em *mylar* entrefolhados com papel neutro
 - Confecção de mesas para planificação e higienização
 - Climatização e monitoramento de temperatura e umidade da sala

Avaliação e diagnóstico dos documentos:

- Higienização e armazenagem pela própria equipe;
- Restauro em laboratório do CEDI;



PALÁCIO DO CONGRESSO:
concepção, crescimento e preservação

Higienização e descrição

DOCUMENTAÇÃO TÉCNICA

- história e procedência
- Inventário e descrição
- **conservação e restauro**
- digitalização, arranjo e acesso
- difusão



DOCUMENTAÇÃO TÉCNICA NA CÂMARA DOS DEPUTADOS
DANILO MÁTOSO MACEDO . CÂMARA DOS DEPUTADOS

PALÁCIO DO CONGRESSO: concepção, crescimento e preservação

DOCUMENTAÇÃO TÉCNICA

- história e procedência
- Inventário e descrição
- **conservação e restauro**
- digitalização, arranjo e acesso
- difusão

Conservação e restauro

- Treinamento da equipe em manuseio, higienização e pequenos restauros;
- Preparo de instalações físicas
 - Sala de guarda + Laboratório
 - Aquisição e confecção de mapotecas
 - Acondicionamento dos dossiês em *mylar* entrefolhados com papel neutro
 - Confecção de mesas para planificação e higienização
 - Climatização e monitoramento de temperatura e umidade da sala
- Avaliação e diagnóstico dos documentos:
 - Higienização e armazenagem pela própria equipe;
 - Restauro em laboratório do CEDI;
- Guarda em mapotecas;
- Devolução ao CEDI para guarda centralizada após a digitalização;



PALÁCIO DO CONGRESSO:
concepção, crescimento e preservação

DOCUMENTAÇÃO TÉCNICA

- história e procedência
- Inventário e descrição
- conservação e restauro
- digitalização, arranjo e acesso
- difusão



Digitalização, arranjo e acesso

- Digitalização:
 - Sob demanda
 - Sistemática
- Gestão Eletrônica de Documentos (GED) vs. Sistema Informatizado de Gestão Arquivística de Documentos (SIGAD)
- Novo arranjo físico de acordo com a classificação anterior;
- Guarda permanente centralizada;
- Acesso pelo Departamento Técnico apenas do acervo digitalizado;
- Disponibilização controlada do acervo em redes interinstitucionais;
 - Sugestão: protocolos como o Z39.50
- Migração do sistema para:
 - AtoM
 - Archivematica

PALÁCIO DO CONGRESSO:
concepção, crescimento e preservação

DOCUMENTAÇÃO TÉCNICA

- história e procedência
- Inventário e descrição
- conservação e restauro
- digitalização, arranjo e acesso
- difusão

@tom
@archivematica

Digitalização, arranjo e acesso

- Digitalização:
 - Sob demanda
 - Sistemática
- Gestão Eletrônica de Documentos (GED) vs. Sistema Informatizado de Gestão Arquivística de Documentos (SIGAD)
- Novo arranjo físico de acordo com a classificação anterior;
- Guarda permanente centralizada;
- Acesso pelo Departamento Técnico apenas do acervo digitalizado;
- Disponibilização controlada do acervo em redes interinstitucionais;
 - Sugestão: protocolos como o Z39.50
- Migração do sistema para:
 - AtoM
 - Archivematica

PALÁCIO DO CONGRESSO:
concepção, crescimento e preservação

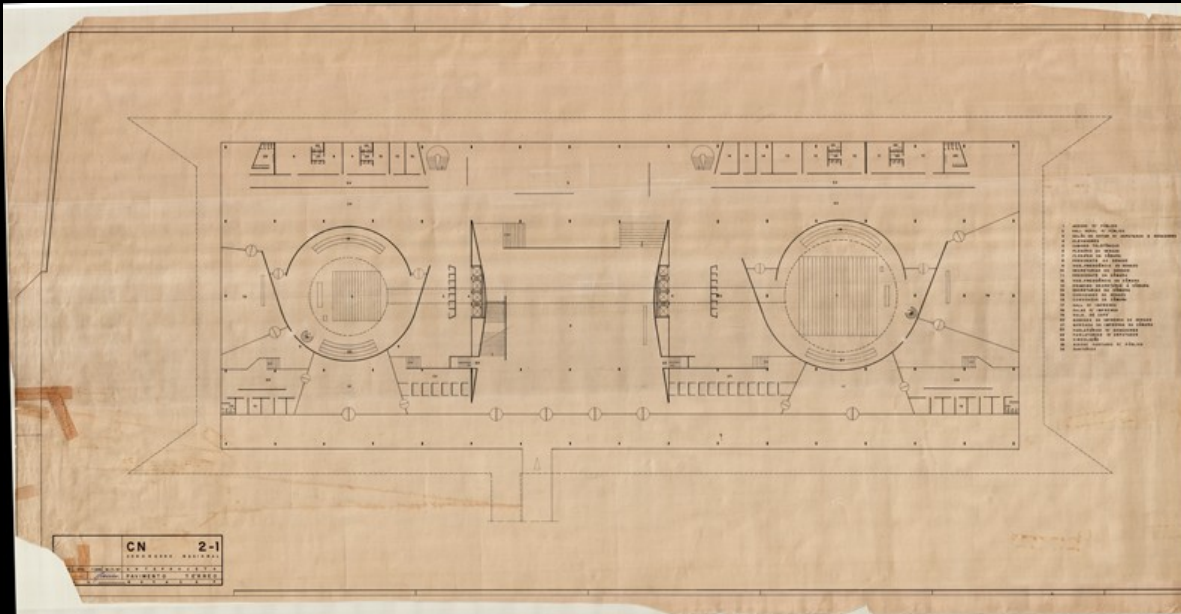
DOCUMENTAÇÃO TÉCNICA

- história e procedência
- Inventário e descrição
- conservação e restauro
- digitalização, arranjo e acesso
- difusão

Guarda

Acervos semi-ativos devem ter sua guarda centralizada.

- Valor primário (construção) versus valor secundário (preservação da memória);
- Valor secundário:
 - Idéias não executadas
 - Idéias originais de obras executadas
 - A obra foi demolida
 - A obra existe



DOCUMENTAÇÃO TÉCNICA NA CÂMARA DOS DEPUTADOS
DANILO MÁTOSO MACEDO . CÂMARA DOS DEPUTADOS

PALÁCIO DO CONGRESSO: concepção, crescimento e preservação

DOCUMENTAÇÃO TÉCNICA

- história e procedência
- Inventário e descrição
- conservação e restauro
- digitalização, arranjo e acesso
- **difusão**



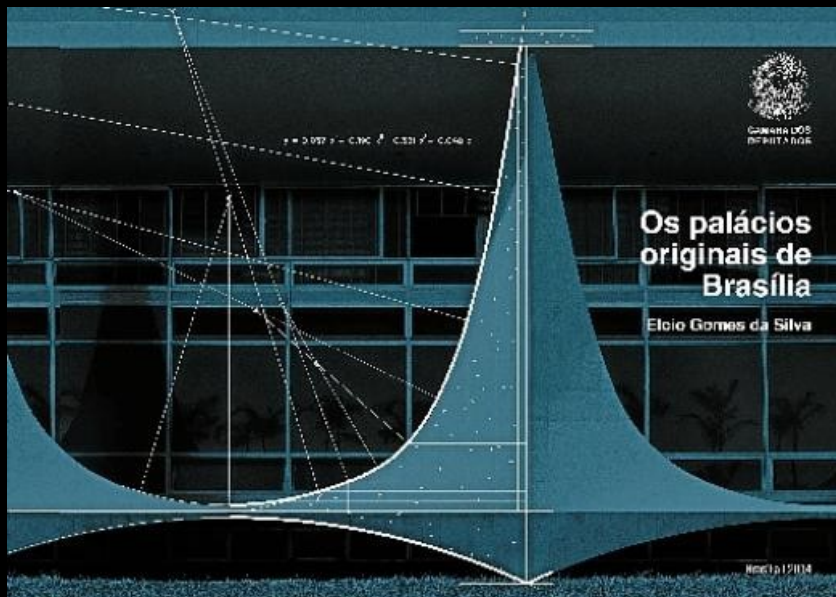
Difusão

- Publicações
 - Forma estática, forma estética (2009)
 - Os palácios originais de Brasília (2014)
 - Congresso Nacional: a construção do espaço da democracia (2021)
- Exposições
 - Brasília 50 anos: a ideia de uma capital (Congresso Nacional, 2010)
 - Latin America in construction: architecture 1955-1980 (MoMA, 2015)
- ...Atom + www.camara.leg.br

PALÁCIO DO CONGRESSO: concepção, crescimento e preservação

DOCUMENTAÇÃO TÉCNICA

- história e procedência
- Inventário e descrição
- conservação e restauro
- digitalização, arranjo e acesso
- difusão



Difusão

- Publicações
 - Forma estática, forma estética (2009)
 - Os palácios originais de Brasília (2014)
 - Congresso Nacional: a construção do espaço da democracia (2021)
- Exposições
 - Brasília 50 anos: a ideia de uma capital (Congresso Nacional, 2010)
 - Latin America in construction: architecture 1955-1980 (MoMA, 2015)
- ...Atom + www.camara.leg.br

PALÁCIO DO CONGRESSO: concepção, crescimento e preservação

DOCUMENTAÇÃO TÉCNICA

- história e procedência
- Inventário e descrição
- conservação e restauro
- digitalização, arranjo e acesso
- difusão



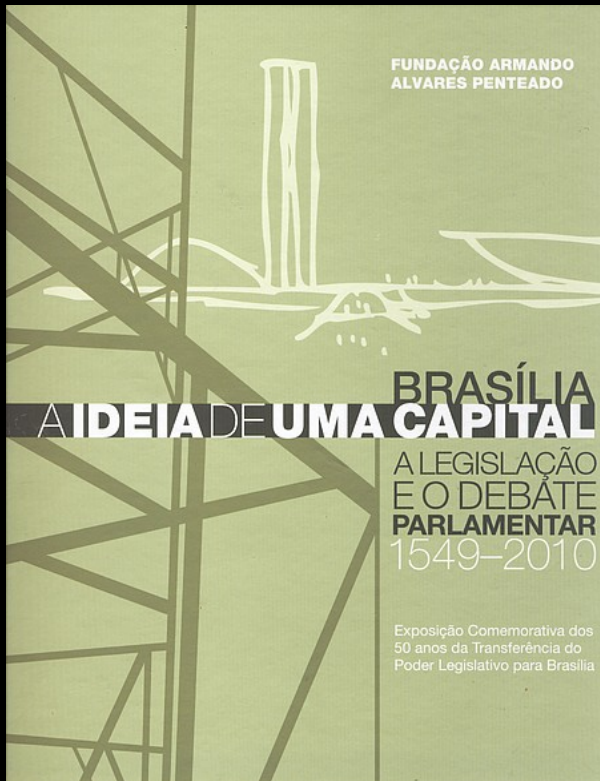
Difusão

- Publicações
 - Forma estática, forma estética (2009)
 - Os palácios originais de Brasília (2014)
 - Congresso Nacional: a construção do espaço da democracia (2021)
- Exposições
 - Brasília 50 anos: a ideia de uma capital (Congresso Nacional, 2010)
 - Latin America in construction: architecture 1955-1980 (MoMA, 2015)
- ...Atom + www.camara.leg.br

PALÁCIO DO CONGRESSO:
concepção, crescimento e preservação

DOCUMENTAÇÃO TÉCNICA

- história e procedência
- Inventário e descrição
- conservação e restauro
- digitalização, arranjo e acesso
- difusão



Difusão

- Publicações
 - Forma estática, forma estética (2009)
 - Os palácios originais de Brasília (2014)
 - Congresso Nacional: a construção do espaço da democracia (2021)
- Exposições
 - Brasília 50 anos: a ideia de uma capital (Congresso Nacional, 2010)
 - Latin America in construction: architecture 1955-1980 (MoMA, 2015)
- ...Atom + www.camara.leg.br

PALÁCIO DO CONGRESSO: concepção, crescimento e preservação

DOCUMENTAÇÃO TÉCNICA

- história e procedência
- Inventário e descrição
- conservação e restauro
- digitalização, arranjo e acesso
- difusão



Latin America in Construction
Architecture 1955-1980



Difusão

- Publicações
 - Forma estática, forma estética (2009)
 - Os palácios originais de Brasília (2014)
 - Congresso Nacional: a construção do espaço da democracia (2021)
- Exposições
 - Brasília 50 anos: a ideia de uma capital (Congresso Nacional, 2010)
 - Latin America in construction: architecture 1955-1980 (MoMA, 2015)
- ...Atom + www.camara.leg.br

DOCUMENTAÇÃO TÉCNICA NA CÂMARA DOS DEPUTADOS

DANILO MATOSO MACEDO
CÂMARA DOS DEPUTADOS
danilo.macedo@camara.leg.br

POR UMA
POLÍTICA NACIONAL DE ACERVOS DE
ARQUITETURA E URBANISMO

Danilo Matoso Macedo

- Arquitetura moderna e acervos
- Acervos e patrimônio cultural
- Por uma Política Nacional de Acervos de Arquitetura e Urbanismo

Fórum de Entidades em Defesa do Patrimônio Cultural Brasileiro

Criado em outubro de 2019.

Entidades

ABA Associação Brasileira de Antropologia ABAP Associação Brasileira de Arquitetos Paisagistas ABAR Associação Brasileira de Arte Rupestre ABEA Associação Brasileira de Ensino de Arquitetura ABGC Associação Brasileira de Gestão Cultural AGB Associação de Geógrafos Brasileiros ANPARQ Associação Nacional de Pesquisa e Pós-graduação em Arquitetura e Urbanismo ANPEGE Associação Nacional de Pós-Graduação e Pesquisa em Geografia ANPOCS Associação Nacional de Pós-Graduação e Pesquisa em Ciências Sociais ANPUH Associação Nacional de História ANTECIPA Associação Nacional de Pesquisa em Tecnologia e Ciência do Patrimônio ARQUIFES Rede Nacional de Arquivistas das Instituições Federais de Ensino ASMINC Associação dos Servidores do Ministério da Cultura CBHA Comitê Brasileiro de História da Arte Centro Palmares de Estudos e Assessoria por Direitos CONAQ Coordenação Nacional de Articulação das Comunidades Negras Rurais Quilombolas DOCOMOMO Brasil Seção Brasileira do Comitê Internacional para a Documentação e Conservação de Edifícios, Sítios e Conjuntos do Movimento Moderno FENEA Federação Nacional dos Estudantes de Arquitetura e Urbanismo FNA Federação Nacional dos Arquitetos e Urbanistas FNArq Fórum Nacional das Associações de Arquivologia do Brasil IAB Instituto dos Arquitetos do Brasil ICOM-BR Comitê Brasileiro do Conselho Internacional de Museus IPHAN Comitê Brasileiro de ex-Trabalhadores do Iphan SAB Sociedade de Arqueologia Brasileira SBS Sociedade Brasileira de Sociologia TICCIIH Brasil Comitê Brasileiro para a Conservação do Patrimônio Industrial

FÓRUM
DE ENTIDADES EM
DEFESA DO
PATRIMÔNIO
CULTURAL
BRASILEIRO

Constituição Federal

Art. 215. O Estado garantirá a todos o pleno exercício dos direitos culturais e acesso às fontes da cultura nacional, e apoiará e incentivará a valorização e a difusão das manifestações culturais.

§ 1º O Estado protegerá as manifestações das culturas populares, indígenas e afro-brasileiras, e das de outros grupos participantes do processo civilizatório nacional.

Constituição Federal

Art. 216. Constituem patrimônio cultural brasileiro os bens de natureza material e imaterial, tomados individualmente ou em conjunto, portadores de referência à identidade, à ação, à memória dos diferentes grupos formadores da sociedade brasileira, nos quais se incluem: as formas de expressão; os modos de criar, fazer e viver; as criações científicas, artísticas e tecnológicas; as obras, objetos, documentos, edificações e demais espaços destinados às manifestações artístico-culturais; os conjuntos urbanos e sítios de valor histórico, paisagístico, artístico, arqueológico, paleontológico, ecológico e científico.

Problemas

- Acervos particulares sem qualquer recurso financeiro ou técnico;
- Acervos institucionalizados mas sem recursos;
- Acervos públicos sem capacidade de dar condições de acesso e divulgar seu material

Resultado

- Perda de acervos e de nossa memória
 - Deterioração
 - Desintegração
 - Evasão para o exterior

Proposta

Criação de uma política pública capaz de fomentar a gestão, guarda, preservação, descrição e acesso aos Acervos de Arquitetura e Urbanismo, em consonância com as normas e padrões definidos pela áreas afins ao tema, como a Arquivologia, a Museologia, a Biblioteconomia, a Conservação etc..

Política Nacional de Acervos de Arquitetura e Urbanismo

Política Nacional de Acervos de Arquitetura e Urbanismo

- I. Cadastro Nacional de Acervos de Arquitetura e Urbanismo;
- II. Rede Nacional de Acervos de Arquitetura e Urbanismo;
- III. Padrões Nacionais de Gestão e Preservação dos Acervos de Arquitetura e Urbanismo;
- IV. Acervos de Arquitetura e Urbanismo de Interesse Público e Permanentes;
- V. Fomento à Preservação de Acervos de Arquitetura e Urbanismo;
- VI. Sistema Nacional de Acervos de Arquitetura e Urbanismo.

Política Nacional de Acervos de Arquitetura e Urbanismo

I. Cadastro Nacional de entidades custodiadoras de acervos Arquitetura e Urbanismo

Congregará todos os acervos de arquitetura e urbanismo cadastrados pelos produtores, seus receptores ou pelos agentes responsáveis por sua guarda ou custódia, podendo ainda ser identificados e cadastrados pelos órgãos gestores do **Sistema Nacional de Acervos de Arquitetura e Urbanismo**.

Política Nacional de Acervos de Arquitetura e Urbanismo

II. Rede Nacional de Acervos de Arquitetura e Urbanismo

Congregará todos os agentes responsáveis pela guarda ou custódia de acervos de arquitetura e urbanismo que, de forma voluntária, cooperem entre si e com os órgãos técnicos e gestores desta política com vistas à preservação, à difusão e ao estímulo à pesquisa de acervos de arquitetura e urbanismo por eles mantidos.

Política Nacional de Acervos de Arquitetura e Urbanismo

III. Padrões Nacionais de Gestão e Preservação dos Acervos de Arquitetura e Urbanismo

Serão definidos pelo órgão técnico competente, contendo diretrizes para guarda, preservação, descrição e acesso aos Acervos de Arquitetura e Urbanismo, em consonância com as normas e padrões definidos pela áreas afins ao tema, como a Arquivologia, a Museologia, a Biblioteconomia, a Conservação etc..

Política Nacional de Acervos de Arquitetura e Urbanismo

IV. Acervos de Arquitetura e Urbanismo de Interesse Público e Permanentes

O órgão gestor poderá identificar, entre acervos privados, os Acervos Arquivísticos de Arquitetura e Urbanismo de Interesse Público, ou Acervos Públicos e Permanentes, salvaguardando-os de modo análogo à declaração de interesse público do Conselho Nacional de Arquivos (Conarq) ou ao tombamento como bem cultural (Iphan e demais órgãos de proteção). O instrumento de proteção deverá ser desenvolvido e acordado ao longo da formulação da política.

Política Nacional de Acervos de Arquitetura e Urbanismo

V. Fomento à Preservação de Acervos de Arquitetura e Urbanismo

O órgão gestor promoverá, de forma permanente e com a colaboração de outras instituições, ações de fomento à Preservação de Acervos de Arquitetura e Urbanismo, incluindo apoio técnico e recursos financeiros.

Política Nacional de Acervos de Arquitetura e Urbanismo

VI. Sistema Nacional de Acervos de Arquitetura e Urbanismo

O Centro Nacional de Documentação de Arquitetura e Urbanismo será o órgão público central encarregado de receber, em caso de doação ou aquisição, os acervos particulares declarados Acervos de Arquitetura e Urbanismo de Interesse Público e Permanentes, em âmbito nacional, segundo política curatorial própria. Será ainda o órgão técnico e o órgão gestor da Política Nacional de Acervos de Arquitetura e Urbanismo.

Política Nacional de Acervos de Arquitetura e Urbanismo

VI. Sistema Nacional de Acervos de Arquitetura e Urbanismo

Os Centros Regionais de Documentação de Arquitetura e Urbanismo serão estabelecidos em instituições públicas de documentação ou ensino e pesquisa, com infraestrutura, pessoal e recursos próprios suficientes para receber os acervos particulares declarados **Acervos Arquivísticos de Arquitetura e Urbanismo de Interesse Público e Permanentes** em âmbito regional, segundo uma política curatorial definida e de acordo com os **Padrões Nacionais de Gestão e Preservação dos Acervos de Arquitetura e Urbanismo**.

Desafios

- Salvar os acervos de arquitetura e urbanismo que hoje correm risco de deterioração, desagregação ou evasão;
- Construir a política nacional de acervos de arquitetura e urbanismo;
- Construir e estabelecer o órgão gestor da política nacional de acervos de arquitetura e urbanismo e receptor dos acervos particulares declarados de interesse público e permanentes: o Centro Nacional de Memória de Arquitetura e Urbanismo do Brasil;
- Construir um Sistema Nacional de Acervos de Arquitetura e Urbanismo.

Caminhos

- ① CAU/BR – Conselho Federal de Arquitetura e Urbanismo do Brasil
 - Autarquia ligada ao setor
 - Capacidade de negociação com outros órgãos públicos e agentes políticos
 - Poder de polícia
 - Recursos financeiros garantidos em longo prazo
 - Contratação de pessoal garantida em longo prazo
- ② IPHAN / CONARQ / IBRAM / Biblioteca Nacional / ...
- ③ Órgão gestor
 - Centro Nacional de Documentação de Arquitetura e Urbanismo
 - Centros Regionais de Documentação de Arquitetura e Urbanismo

POR UMA POLÍTICA NACIONAL DE
ACERVOS DE ARQUITETURA E URBANISMO
Fórum Nacional de Entidades em Defesa do
Patrimônio Cultural Brasileiro
www.forumpatrimoniobr.wordpress.com

FORVM^{IB}
ENTIDADES^{EM}
DEFESA^{ID}
PATRIMÔNIO
CVLTVRAL
BRASILEIRO
