|  |
| --- |
| **COMISSÃO ESPECIAL DE PATRIMÔNIO CULTURAL****SÚMULA DA 44 ª REUNIÃO ORDINÁRIA** |
|  |
| **LOCAL E DATA:** |
| DATA: | 08 de maio de 2023 |
| LOCAL: | Videoconferência |
| HORÁRIO: | 09h30min – 12h00min |
|  |
| **PARTICIPAÇÃO:** |
| PRESIDIDA POR: | Sergio Luiz Barreto C. Cardoso Ayres | Coordenador da Comissão |
| PARTICIPANTES: | Ademir Nogueira de Ávila   | Membro Titular |
| Michela Perigolo Rezende | Membro Titular |
| Fernanda Camargo Ferreira | Membro Suplente |
| Adriane de Almeida Matthes | Membro Suplente |
| Flávia Mosqueira Possato | Assessora de Eventos do CAU/MG |
| Ariel Luís Romani Lazzarin | Gerente Geral do CAU/MG |
| ASSESSORIA: | Carolina Martins de Oliveira Barbosa – Arquiteta e Urbanista do CAU/MG |
|  |
| **PAUTA:** |
| **Verificação de quórum:**Foi verificado o quórum às 09h30min**Comunicados:**1. Conforme Edital de Chamamento Público para apoio N.º 001/2023 Modalidade Patrimônio Cultural foi feita avaliação e aprovação das propostas pela Comissão de Seleção dos proponentes devidamente habilitados.
2. Foi elaborado pela CPC-CAU/MG o texto de abertura da Publicação do Inventário das obras do Oscar Niemeyer em Minas Gerais
3. Sergio Ayres: foi realizada a Oficina de capacitação em patrimônio cultural para órgãos de administração municipal e conselheiros municipais de patrimônio cultural em Cataguases.

**Aprovação de documentos da reunião anterior** |
| **Ordem do Dia:**1. Oficinas de capacitação em patrimônio cultural para órgãos de administração municipal e conselheiros municipais de patrimônio cultural: Definição de palestrante para evento que ocorrerá no mês de maio na regional de Uberlândia/Uberaba e demais municípios.
2. Definição de Reunião com o IEPHA de Assunto: Proposta para elaboração do manual de contratação de serviços de Patrimônio Cultural voltado ao público-alvo dos gestores municipais
3. Discussão sobre e-mail enviado no dia 09/04/2023 pela Assessoria de Comunicação relativo à elaboração de Podcasts.
 |
| **Encerramento:**A sessão foi encerrada às 10h50min |

|  |
| --- |
| **DETALHAMENTO DOS ASSUNTOS TRATADOS:** |
|  |
| VERIFICAÇÃO DE QUÓRUM E COMUNICADOS |
| Foi verificado o quórum às 09h30minComunicados:1. Conforme Edital de Chamamento Público para apoio N.º 001/2023 Modalidade Patrimônio Cultural foi feita avaliação e aprovação das propostas pela Comissão de Seleção dos proponentes devidamente habilitados.
2. Foi elaborado pela CPC-CAU/MG o texto de abertura da Publicação do Inventário das obras do Oscar Niemeyer em Minas Gerais
3. O coordenador Sergio Ayres comunicou que foi realizada a Oficina de capacitação em patrimônio cultural para órgãos de administração municipal e conselheiros municipais de patrimônio cultural em Cataguases, com a participação do secretário da Casa Civil de Ouro Preto Zaqueu Astoni Moreira. O conselheiro informou que o evento foi muito bom, e que teve relevante participação da plateia.
 |
|  |
| APROVAÇÃO DE DOCUMENTOS DA REUNIÃO ANTERIOR |
| 1. Os conselheiros aprovaram os seguintes documentos relativos à reunião anterior: Súmula da 44 ª Reunião Ordinária e Deliberação nº 43.2/2023, com a seguinte retificação: na Deliberação foi alterado o texto do item 1 de “*Aprovar a 4ª Avaliação e Revisão do Plano de Ação do CAU/MG 2021-2023, e enviar planilha contendo todas as ações referentes à* ***CED-CAU/MG****, com suas respectivas informações verificadas*” para “*Aprovar a 4ª Avaliação e Revisão do Plano de Ação do CAU/MG 2021-2023, e enviar planilha contendo todas as ações referentes à* ***CPC-CAU/MG****, com suas respectivas informações verificadas.”*
 |
|  |
| ORDEM DO DIA: |
|  |
| 1. Oficinas de capacitação em patrimônio cultural para órgãos de administração municipal e conselheiros municipais de patrimônio cultural: Definição de palestrante para evento que ocorrerá no mês de maio na regional de Uberlândia/Uberaba e demais municípios.
 |
| O Gerente Geral Ariel Luís Romani Lazzarin participou deste ponto de pauta e comunicou que será realizado um evento do ICOMOS em Belo Horizonte a respeito de conservação e preservação de estruturas em concreto, e o CAU-MG foi convidado para participar nos dias 27,28 e 29 de maio. Além disso, ocorrerá uma mostra em Uberaba no dia 17 de agosto de 2023. Assim, para que haja uma melhor organização dos eventos e aproveitamento de recursos, o Gerente Geral sugeriu alteração da data de realização da Oficina de capacitação em patrimônio cultural em Uberaba dos dias 30 e 31 de maio para o dia 17 de agosto, junto com a abertura dessa mostra, o que foi acatado pelos conselheiros da CPC-CAU/MG. Os conselheiros sugeriram para os próximos eventos a realização do evento no Sul de Minas (sugestões: São Lourenço, Varginha, Caxambu, Lavras, Pouso Alegre, etc). |
|  |
| 1. Definição de Reunião com o IEPHA de Assunto: Proposta para elaboração do manual de contratação de serviços de Patrimônio Cultural voltado ao público-alvo dos gestores municipais
 |
| Considerando o curto prazo de tempo para a realização da Proposta de elaboração do manual de contratação de serviços de Patrimônio Cultural voltado ao público-alvo dos gestores municipais, o tempo demandado pelas demais ações da CPC-CAU/MG, as amarras diante a validação pelo jurídico e por outros órgãos e também a necessidade de melhor avaliação sobre o tema, os conselheiros ressaltaram que essa ação precisa ser efetuada, mas não será possível a realização neste momento. Solicitaram a comunicação ao IEPHA a respeito dessa decisão. |
|  |
| 1. Discussão sobre e-mail enviado no dia 09/04/2023 pela Assessoria de Comunicação relativo à elaboração de Podcasts.
 |
| Considerando o envio de e-mail no dia 09/04/2023 pela Assessoria de Comunicação do CAU/MG, comunicando a realização do Primeiro episódio do Podcast Itinerante, produzido pela Comissão de Ética e Disciplina do CAU/MG e retomando o assunto para que sejam produzidos novos episódios, a CPC-CAU/MG elaborou a Deliberação 44.3/2023 que aprovou as seguintes definições sobre o evento de Podcast da CPC-CAU/MG: Carta de Ouro Preto a) Tema: Carta de Ouro Preto b) Sugestão de convidados pela CPC-CAU/MG: Carlos Magno c) Mediador: Conselheiro Sergio Ayres d) Abordagem: Apresentação da Carta de Ouro Preto, como uma proposta de avanço para a legislação do patrimônio nacional e contribuição dos arquitetos e urbanistas.e) Data possível: 19 de junho de 2023 ou 24 de julho de 2023.f) Local de realização: verificar disponibilidade na UFMG ou FUMEC.g) Sugestão de professor que participará do bate-papo: Leonardo Castriota ou Flávio Carsalade.h) Indicação de alunos: 1(um) aluno indicado pela instituição para participar do bate-papo.i) Perguntas/assuntos chaves para integrar a pauta do programa, mesclando à contextualização geral do cenário dos arquitetos no Brasil: Serão definidas na próxima reunião da CPC-CAU/MG.j) O Podcast contará com um bate-papo entre os seguintes participantes: o mediador, a coordenador da CPC-CAU/MG, o convidado, um aluno e um professor, em um período em torno de 30 minutos.Os conselheiros ficaram responsáveis por elaborar as perguntas relativas ao item “i”‘ (Perguntas/assuntos chaves para integrar a pauta do programa, mesclando à contextualização geral do cenário dos arquitetos no Brasil) no máximo até a próxima reunião. |

Declaro, para os devidos fins de direito, que as informações acima referidas são verdadeiras e dou fé.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Sergio Luiz Barreto C. Cardoso Ayres

Coordenador

 COMISSÃO ESPECIAL DE PATRIMÔNIO CULTURAL

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ademir Nogueira de ÁvilaCoordenador Adjunto

 COMISSÃO ESPECIAL DE PATRIMÔNIO CULTURAL

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Michela Perigolo RezendeMembro Titular

 COMISSÃO ESPECIAL DE PATRIMÔNIO CULTURAL

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Fernanda Camargo FerreiraMembro Suplente

 COMISSÃO ESPECIAL DE PATRIMÔNIO CULTURAL

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Adriane de Almeida MatthesMembro Suplente

 COMISSÃO ESPECIAL DE PATRIMÔNIO CULTURAL

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Carolina Martins de Oliveira Barbosa**

Arquiteta e Urbanista – Assessora Técnica

 COMISSÃO ESPECIAL DE PATRIMÔNIO CULTURAL