| | |
|---|---|
| **ITEM DE PAUTA** | **3.5** |
| **INTERESSADO** | Raquel von Randow |
| **ASSUNTO** | Raquel von Randow Portes - solicita mudança de rubrica no Projeto: "Exposição Internacional Brasil, México, México e Argentina: ARQUITECTURA HABITACIONAL DE LA URSS". |

**DELIBERAÇÃO DO CONSELHO DIRETOR – DCD-CAU/MG Nº 174.3.5/2022**

O CONSELHO DIRETOR do CAU/MG – CD-CAU/MG, reunido, ordinariamente, no dia 23 de agosto de 2022, de forma presencial, no exercício das competências e prerrogativas que tratam o art. 154 do Regimento Interno aprovado pela Deliberação Plenária do CAU/MG nº 0085.6.5/2018, homologado pela Deliberação Plenária do CAU/BR nº DPABR Nº 0087-11/2019, e, ainda;

Considerando o disposto no inciso XIII do art. 156 do Regimento Interno, que dispõe que compete ao Conselho Diretor do CAU/MG propor, apreciar e deliberar sobre abertura de editais para concessão de apoio institucional, conforme atos específicos;

Considerando a Deliberação do Conselho Diretor DCD 173.3.8/2022, de 2 de agosto de 2022, que aprovou solicitação de apoio institucional, com repasse financeiro de R$ 2.875,00, referente ao serviço de impressão (Cartazes: R$ 580,00 e Impressão Digital Vinil Banners: R$ 2.295,00) do proponente Raquel von Randow Portes, acerca do projeto Exposição Internacional Brasil, México, e Argentina: ARQUITECTURA HABITACIONAL DE LA URSS, desde que atendidas as exigencias das Gerências Jurídica – GERJUR, Administrativa e Finaneceira-GAF e Assessoria de Comunicação-ASCOM do CAU/MG;

Considerando a solicitação da proponente referente à mudança de rubrica do apoio concedido, conforme ofício anexo.

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

**DCD-CAU/MG Nº 174.3.5/2022**

**DELIBEROU:**

1. **Indeferir** a mudança de rubrica do Projeto no Projeto: "Exposição Internacional Brasil, México, México e Argentina: ARQUITECTURA HABITACIONAL DE LA URSS", uma vez que para realizar o pro labore faz-se necessário processo administrativo, incompatível com os prazos estabelecidos.

2. **Manifestar** disponibilidade de apoio por meio de custeio ao palestrante convidado, Sr. Celso Lima, referentes às despesas de deslocamento e de diárias, nos termos da Portaria Normativa Nº 01/2018.

3. **Encaminhar** ao Setor de Patrocínio para providências cabíveis.

| **Conselheiros** | | **Votação** | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Sim | Não | Abstenção | Ausência |
| Ademir Nogueira de Ávila | Vice-presidente | | | | |
| Fernanda Basques Moura Quintão | Coordenadora da CED | Justificativa de ausência – Coordenadora e Coordenadora Adjunta | | | |
| Ilara Rebeca Duran de Melo | Coordenadora da CEF | X | | | |
| Elaine Saraiva Calderari | Coordenadora da COA | X | | | |
| Luciana Bracarense Coimbra | Coord. Adjunta CEP | X | | | |
| Fábio Almeida Vieira | Coordenador da CPFi | X | | | |

Belo Horizonte, 23 de agosto de 2022.

Considerando a Portaria Normativa nº 01/2021 do CAU/MG e, ainda, a necessidade de ações cautelosas em defesa da saúde dos membros do Plenário, convidados e colaboradores do Conselho de Arquitetura e Urbanismo de Minas Gerais – CAU/MG, e a implantação de reuniões deliberativas virtuais, atesto a veracidade e a autenticidade das informações acima prestadas, tendo sido aprovado o presente documento em reunião gravada e com a anuência dos membros do Conselho Diretor do CAU/MG.

Assinado de forma digital por ADEMIR NOGUEIRA DE AVILA:04394958652

**Ademir Nogueira de Ávila**
Vice-presidente do CAU/MG

FREDERICO CARLOS HUEBRA BARBOSA:06086436614
Assinado de forma digital por FREDERICO CARLOS HUEBRA BARBOSA:06086436614
Dados: 2022.08.30 09:07:09 -03'00'

**Frederico Carlos Huebra Barbosa**
Secretário do Plenário e Colegiado do CAU/MG

ANEXO I

Juiz de Fora, 08 de agosto de 2022Ao

Conselho Diretor do CAU/MG

Prezadas conselheiras e prezados conselheiros,

Venho através desta solicitar a mudança de destino do recurso aprovado para apoio às atividades da **Exposição Internacional Habitação Social na URSS: Concurso entre Camadas**.Conseguimos, entre o envio do formulário e a resposta do CAU, uma rubrica para a impressão junto à Pró-reitoria de Cultura/UFJF, contudo, pelas dificuldades passadas pela instituição em termos do aporte financeiro e redução orçamentária, não conseguimos até o momento verba para o pró-labore do convidado externo, que abrirá a exposição e dará uma oficina aos alunos da arquitetura. A vinda do convidado externo e oficinas estão previstas no projeto enviado e são parteimportante do evento como um todo. O convidado externo é uma das poucas referências no Brasilde pesquisadores e autores sobre o tema da exposição. Sendo assim, reitero este pedido mencionado. Aproveito também para convidar esta diretoria e, em particular, a presidenta do CAU,arquiteta Edwiges Leal para estarem presentes na abertura da exposição, representando um momento importante para a Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da UFJF, pois será abertura dosemestre letivo, mês de aniversário de 8 anos da Faculdade e 32 anos do curso.

Segue a descrição das atividades e o mini-currículo do convidado.

## ABERTURA DA EXPOSIÇÃO:

Data: 15 de setembro
Local: Galeria Reitoria UFJF

## MESA DE DEBATES:

Data: 15 de setembro
Local: Anfiteatro das Reitorias
Composição: Raquel Portes (mediadora), Cláudio Ribeiro (FAU/UFRJ), Celso Lima (Autor do LivroVkhutemas: Desenho de uma revolução), Representação do CAU/MG

## OFICINA:

Data: 16 de setembroLocal:
Galpão da FAU
Público: alunos da FAU/UFJFCarga
horária: 4 horas Ministrante: Celso Lima
Conteúdo: Exercícios da Sala Negra de Nikolai Ladóvski, referente ao seu laboratóriopsicoanalítico nos Obmas, Escola de Design Vkhutemas-Vkhutein.
A oficina contará com experiências com os alunos de sensação-percepção e memória, comexercícios hápticos e mnésicos, e estudo e reconhecimento de linha de horizonte em campo aberto. Teremos também uma discussão sobre os resultados efetivos da propedêutica Espaço ministrada por Ladóvski, Krinski e Dokutcháiev nas propostas e criação de projetos por parte dos alunos dos Vkhutemas.

Valor do Pró-labore: 2.000,00Celso
Luiz de Oliveira Lima
RG: 13344960-9 CPF: 015578628-85

Mini-currículo:
Celso Lima é Artista Plástico formado e teve seu início como ilustrador para jornais como a Folha de São Paulo, Estado de São Paulo e Gazeta Mercantil, entre outros, e após contato com os artesãos "lukis" do Batik Tulis de Java em 1990, se aprofundou no universo da estamparia e tinturaria da Índia, Indonésia, China e Japão. Desde 1992 desenvolve projetos com criação e produção de desenho de estampas em rapport para têxteis, em processos manuais, como o batik, e impressões industriais serigráficas e digitais. Em 2001 inicia em parceria com o SESC-SP as oficinas de estamparia, com processos tintureiros e serigráficos, e de pesquisas e projetos em design de superfície, com criações para têxteis, wallpaper, revestimentos relevados e estruturas cobogós. Em 2007 passa a publicar online um blog sobre estamparia, focado em história, design, autores e processos no site celsolima.zip.net. Com trabalhos publicados em revistas como "Casa Cláudia", "Casa Vogue" e "Casa & Jardim", jurado do premio Estampa Brasil nas 3 edições, com edições de textos nas 3 publicações "Alma Brasileira". Atualmente desenvolve pesquisas, estuda edivulga as técnicas de tinturaria e estamparia, tema de vários módulos teóricos nas unidades do SESC, e grupos de estudos sobre a cultura material africana no "Acervo África".
Desenvolve desde 2002 uma pesquisa extensa e aprofundada sobre a escola soviética "Vkhutemas" e o construtivismo russo, assim como suas irradiações, como a escola alemã "Bauhaus".
Em 2018 foi co-curador da exposição "Vkhutemas: O Futuro em Construção 1918-2018" no SESC Pompéia de 26/06 a 30/09, e em 2019 em etinerância da mostra no SESC Rio Preto de 25/04 a 21/07. Em 2019 realiza programação especial de oficinas relacionada ao centenário da "Bauhaus" e às propedêuticas da escola soviética "Vkhutemas" no Instituto de Arquitetos do Brasil-SP.

Agradecemos desde já o apoio e nos colocamos à disposição para qualquer esclarecimento.Cordialmente,

Prof.ª Dr.ª Raquel von Randow Portes
Chefe do Departamento de Projetos, História e Teorias
Faculdade de Arquitetura e Urbanismo Universidade
Federal de Juiz de Fora