ITEM DE PAUTA	**3.5**
INTERESSADO	Adriano Tomitão Canas
ASSUNTO	Solicitação de apoio institucional, com repasses financeiros.

DELIBERAÇÃO DO CONSELHO DIRETOR – DCD-CAUMG /MG Nº 173.3.5/2022

O CONSELHO DIRETOR do CAU/MG – CD-CAU/MG, reunido, ordinariamente, no dia 2 de agosto de 2022, de forma remota, no exercício das competências e prerrogativas que tratam o art. 154 do Regimento Interno aprovado pela Deliberação Plenária do CAU/MG nº 0085.6.5/2018, homologado pela Deliberação Plenária do CAU/BR nº DPABR Nº 0087-11/2019, e, ainda:

Considerando o disposto no inciso XX do art. 156 do Regimento Interno, que dispõe que compete ao Conselho Diretor do CAU/MG propor e deliberar sobre ações de inter-relação com instituições públicas e privadas sobre questões de interesse da sociedade e do CAU/MG;

Considerando a Deliberação do Conselho Diretor DCD-CAU/MG Nº 125.3.2.2020, de 20 de julho de 2020, que aprovou os critérios para análise de apoio institucional na divulgação de projeto ou ação sem repasses financeiros;

Considerando a Deliberação do Conselho Diretor DCD-CAU/MG Nº 127.3.4.2020, de 24 de agosto de 2020, que aprovou o formulário online de solicitação de apoio institucional a projetos de terceiros;

Considerando a solicitação de apoio institucional, com repasses financeiros de R$ 3.600,00 (três mil e seissentos reais), realizada pelo proponente Adriano Tomitão Canas, para a impressão de material gráfico (pranchas dos projetos da exposição) da projeto Exposição Internacional Arquitectura Habitacional de la URSS: Concurso Entre Camaradas 1926;

Considerando a informação de que o objetivo do projeto é organizar e exibir a Exposição Internacional Arquitectura Habitacional de la URSS: Concurso entre Camaradas – 1926, com previsão para ocorrer nos meses de novembro/dezembro de 2022, na Faculdade de Arquitetura e Urbanismo e Design da Universidade Federal de Uberlândia – UFU/Centro Municipal de Cultura de Uberlândia.

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

DCD-CAU/MG 173.3.5/2022

DELIBEROU:

1. **Aprovar** a solicitação de apoio institucional, com repasses financeiros de R$ 3.600,00 (três mil e seissentos reais), realizada pelo proponente Adriano Tomitão Canas, para a impressão de material gráfico (pranchas dos projetos da exposição) da projeto Exposição Internacional Arquitectura Habitacional de la URSS: Concurso Entre Camaradas 1926, desde que atendidas as exigências das Gerências Jurídica – GERJUR, Administrativa e Financeira-GAF e Assessoria de Comunicação-ASCOM do CAU/MG.

2. **Encaminhar** à GERGEL do CAU/MG para providências cabíveis.

Conselheiros		**Votação**			
		Sim	Não	Abstenção	Ausência
Maria Edwiges Sobreira Leal	Presidente				
Cecília Maria Rabelo Geraldo	Coordenadora Adjunta da CED	X			
Ilara Rebeca Duran de Melo	Coordenadora da CEF	X			
Ademir Nogueira de Ávila	Coordenador da CEP	X			
Elaine Saraiva Calderari	Coordenadora da COA				AUSENTE
Fábio Almeida Vieira	Coordenador da CPFi	X			

Belo Horizonte, 2 de agosto de 2022.

Considerando a Portaria Normativa nº 01/2021 do CAU/MG e, ainda, a necessidade de ações cautelosas em defesa da saúde dos membros do Plenário, convidados e colaboradores do Conselho de Arquitetura e Urbanismo de Minas Gerais – CAU/MG, e a implantação de reuniões deliberativas virtuais, atesto a veracidade e a autenticidade das informações acima prestadas, tendo sido aprovado o presente documento em reunião gravada e com a anuência dos membros do Conselho Diretor do CAU/MG.

MARIA EDWIRGES SOBREIRA LEAL:48566330668
Assinado de forma digital por MARIA EDWIRGES SOBREIRA LEAL:48566330668
Dados: 2022.08.04 14:37:40 -03'00'

Arq. e Urb. Maria Edwiges Sobreira Leal
Presidente do CAU/MG

FREDERICO CARLOS HUEBRA BARBOSA:06086436614
Assinado de forma digital por FREDERICO CARLOS HUEBRA BARBOSA:06086436614
Dados: 2022.08.03 13:16:51 -03'00'

Frederico Carlos Huebra Barbosa
Secretário do Plenário e Colegiado do CAU/MG

Solicitação de apoio institucional na divulgação de projeto ou ação (com repasses financeiros)

Solicitação: Adriano Tomitão Canas

Projeto: Exposição Internacional ARQUITECTURA HABITACIONAL DE LA URSS: CONCURSO ENTRE CAMARADAS 1926

Objetivo: Organizar e exibir a exposição internacional Arquitectura Habitacional de la URSS: Concurso entre Camaradas – 1926; com previsão para ocorrer nos meses de novembro/dezembro de 2022, local: Faculdade de Arquitetura e Urbanismo e Design da Universidade Federal de Uberlândia – UFU/Centro Municipal de Cultura de Uberlândia.

RESUMO DA PROPOSTA:

1. Identificação do proponente: Adriano Tomitão Canas (adrcanas@ufu.br)

2. Apresentação do projeto: Exposição Internacional ARQUITECTURA HABITACIONAL DE LA URSS: CONCURSO ENTRE CAMARADAS 1926 Local: Faculdade de Arquitetura e Urbanismo e Design da Universidade Federal de Uberlândia – UFU/Centro Municipal de Cultura de Uberlândia/MG. A exposição Arquitetura Habitacional da URSS: Concurso entre Camaradas – 1926 é fruto de uma parceria entre o MALOCA – Estudos Multidisciplinares em Urbanismos e Arquiteturas do Sul da Universidade Federal da Integração Latino-Americana – UNILA (Brasil) e os grupos BAI – Brigada Acadêmica Interdisciplinaria, da UAM Azcapotzalco (México), Universidad Bolivariana (Venezuela) e Taller Libre de Proyecto Social, da UBA (Argentina). O objetivo da exposição é apresentar uma forma particular de implantação da modernidade arquitetônica desenvolvida na URSS - União das Repúblicas Socialistas Soviéticas, nas primeiras décadas do século XX. A exposição apresenta, em detalhes, de modo inédito na América Latina, os oito projetos que participaram do Concurso entre Camaradas, convocado pela OSA - União dos Arquitetos Contemporâneos, em 1926, cujos resultados foram publicados na revista Arquitetura Contemporânea, números 4 e 5, no ano seguinte. Para complementar a mostra dos projetos, foram incorporados dados biográficos dos e das participantes do concurso, pouco conhecidos e conhecidas no ocidente, apesar de pertencerem a um dos mais importantes grupos de arquitetos e arquitetas soviéticos, que trabalharam para construir melhores condições de vida no período seguinte à revolução de 1917. A exposição é composta por trinta pranchas no formato A1 contendo os projetos habitacionais realizados pelas arquitetas(os) Moisei Ginzburg; Georgi Vegman; Vyacheslav Vladimirov; Nina Vorotyntseva; Raisa Polyak; Alexander Nikolsky; Andrey Ol; Alexander Pasternak; e Ivan Sobolev, e apresentam experiências que contribuíram para o debate arquitetônico do período que reverberam até o presente. Em paralelo à exposição, serão realizadas atividades complementares como a mesa de abertura com a presença da equipe do projeto e mesas redondas com professores do curso de Arquitetura e Urbanismo e Design da UFU para debater o tema com o público. Divulgar e compreender essas experiências do debate soviético no campo da arquitetura habitacional, em grande parte invisibilizados no ocidente em decorrência dos conflitos e divisões impulsionados

3. Objetivos do projeto: - Organizar e exibir a exposição internacional Arquitectura Habitacional de la URSS: Concurso entre Camaradas – 1926; com previsão para ocorrer nos meses de novembro/dezembro de 2022, local: Faculdade de Arquitetura e Urbanismo e Design da Universidade Federal de Uberlândia – UFU/Centro Municipal de Cultura de Uberlândia; - Dar visibilidade, através da exposição, para a produção da arquitetura soviética no campo da habitação coletiva desenvolvida nas primeiras décadas do século XX; - Promover mesas redondas e aulas abertas tendo os projetos expostos como tema; - Fortalecer o contato entre a comunidade acadêmica, conselhos e entidades de classe e o publico interessado de forma colaborativa, entendendo seu equivalente valor no compartilhamento de ideias para construção da sociedade; - Contribuir na formação integral do discente, estimulando sua formação como cidadão crítico e responsável;

4. Público-alvo: Discentes, docentes, técnicos e egressos do curso de Arquitetura e Urbanismo da UFU, bem como o corpo acadêmico de outras escolas de Arquitetura e Urbanismo de Uberlândia, como as Faculdades Pitágoras, Unitri, Uniessa, Esamc, e público geral interessado.

5. Abrangência geográfica: O corpo acadêmico de escolas de Arquitetura e Urbanismo do Triângulo Mineiro como as Faculdades Unipam (Patos de Minas) e Uniube (Uberaba), e público geral interessado.

6. Quais as contribuições do projeto para o segmento da Arquitetura e Urbanismo? Os projetos habitacionais realizados pelas arquitetas (os) Moisei Ginzburg; Georgi Vegman; Vyacheslav Vladimirov; Nina Vorotyntseva; Raisa Polyak; Alexander Nikolsky; Andrey Ol; Alexander Pasternak; e Ivan Sobolev apresentam experiências que contribuíram para o debate arquitetônico do período, presentes no desenho da célula habitacional, na tecnologia, na implantação e inserção dos edifícios na cidade, e na incorporação de equipamentos coletivos diversos às moradias, tais como espaço cultural, cozinha e lavanderia coletiva, creche, ginásio esportivo, desenhados em função de demandas coletivas para a melhoria da qualidade de vida e desoneração das mulheres do trabalho doméstico, e que reverberam até os dias de hoje. Algumas dessas experiências foram transpostas e naturalizadas nos conjuntos habitacionais no mundo todo, sem que saibamos a origem desse debate.

7. Programação ou roteiro definitivo ou provisório do projeto
https://drive.google.com/open?id=1aWrcnxZabdwMcHMFYNM7FGSrhKYmqUv2
(vide PDF)

8. Valor solicitado? R$3600

9. Quais as estimativas de custos gerais para a realização do evento ou ação?
https://drive.google.com/open?id=1LfZcm2YOt9juL94jBE0WfIXpsexo1bLb
(vide PDF)

10. Quais as contrapartidas ou proposta de retorno institucional ao CAU/MG? aplicação da marca CAU/MG nas peças de divulgação do evento ou ação, exposição da marca CAU/MG nos anúncios em jornal, televisão, rádio, revista, internet, outdoor, busdoor e outras mídias, aplicação da marca CAU/MG nas peças de comunicação visual do evento (banners, cartazes e congêneres), exposição da marca CAU/MG no sítio eletrônico (site) do evento e/ou no sítio eletrônico (site) do proponente, citação do CAU/MG na divulgação do evento ou ação para a imprensa

11. Plano de divulgação
https://drive.google.com/open?id=1VShZZGkcDRUQRJln8daVekTt6ysJfIkq
(vide PDF)

12. Selecione pelo menos um dos seguintes objetivos que o projeto contempla: promover a produção de conhecimento que oriente o exercício profissional e o seu aperfeiçoamento, prioritariamente, promover o desenvolvimento e o fortalecimento do ensino e do exercício profissional da Arquitetura e Urbanismo, potencializar a conquista e ampliação do campo de atuação profissional.