ITEM DE PAUTA	**3.5**
INTERESSADO	Andréia Moassab
ASSUNTO	Solicitação de apoio institucional – Divulgação da Exposição Internacional Brasil, México e Argentina: Arquitectura habitacional de la URSS.

DELIBERAÇÃO DO CONSELHO DIRETOR – DCD-CAUMG /MG Nº 168.3.4/2022

O CONSELHO DIRETOR do CAU/MG – CD-CAU/MG, reunido, ordinariamente, no dia 24 de maio de 2022, de forma híbrida, no exercício das competências e prerrogativas que tratam o art. 154 do Regimento Interno aprovado pela Deliberação Plenária do CAU/MG nº 0085.6.5/2018, homologado pela Deliberação Plenária do CAU/BR nº DPABR Nº 0087-11/2019, e, ainda:

Considerando o disposto no inciso XX do art. 156 do Regimento Interno, que dispõe que compete ao Conselho Diretor do CAU/MG propor e deliberar sobre ações de inter-relação com instituições públicas e privadas sobre questões de interesse da sociedade e do CAU/MG;

Considerando a Deliberação do Conselho Diretor DCD-CAU/MG Nº 125.3.2.2020, de 20 de julho de 2020, que aprovou os critérios para análise de apoio institucional na divulgação de projeto ou ação sem repasses financeiros;

Considerando a Deliberação do Conselho Diretor DCD-CAU/MG Nº 127.3.4.2020, de 24 de agosto de 2020, que aprovou o formulário online de solicitação de apoio institucional a projetos de terceiros;

Considerando a solicitação de apoio institucional para divulgação da Exposição Internacional Brasil, México e Argentina: Arquitectura habitacional de la URSS;

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

X

DCD-CAU/MG 168.3.5/2022

DELIBEROU:

1. **Aprovar** a solicitação de apoio institucional para divulgação da Exposição Internacional Brasil, México e Argentina: Arquitectura habitacional de la URSS.

2. **Encaminhar** ao Setor de Patrocínio do CAU/MG para providências cabíveis.

Conselheiros		**Votação**			
		Sim	Não	Abstenção	Ausência
Maria Edwiges Sobreira Leal	Presidente				
Cecília Maria Rabelo Geraldo	Coordenadora adjunta da CED	X			
Ilara Rebeca Duran de Melo	Coordenadora da CEF	X			
Ademir Nogueira de Ávila	Coordenador da CEP	X			
Elaine Saraiva Calderari	Coordenadora da COA	X			
Fábio Almeida Vieira	Coordenador da CPFi	X			

Belo Horizonte, 24 de maio de 2022.

Considerando a Portaria Normativa nº 01/2021 do CAU/MG e, ainda, a necessidade de ações cautelosas em defesa da saúde dos membros do Plenário, convidados e colaboradores do Conselho de Arquitetura e Urbanismo de Minas Gerais – CAU/MG, e a implantação de reuniões deliberativas virtuais, atesto a veracidade e a autenticidade das informações acima prestadas, tendo sido aprovado o presente documento em reunião gravada e com a anuência dos membros do Conselho Diretor do CAU/MG.

MARIA EDWIRGES SOBREIRA LEAL:48566330668
Assinado de forma digital por MARIA EDWIRGES SOBREIRA LEAL:48566330668
Dados: 2022.05.31 16:25:32 -03'00'

Arq. e Urb. Maria Edwiges Sobreira Leal
Presidente do CAU/MG

FREDERICO CARLOS HUEBRA BARBOSA:06086436614
Assinado de forma digital por FREDERICO CARLOS HUEBRA BARBOSA:06086436614
Dados: 2022.05.27 08:17:07 -03'00'

Frederico Carlos Huebra Barbosa
Secretário do Plenário e Colegiado do CAU/MG

Solicitação de apoio institucional na divulgação de projeto ou ação (sem repasses financeiros)

Solicitação: Adriana Gomes do Nascimento

Projeto: O MALOCA-UNILA em parceria com o grupo de pesquisa A.T.A.-UFSJ são parceiros na realização e montagem da exposição "Arquitectura habitacional de la URSS. Concurso entre Camaradas 1926", organizada pela Brigada Académica Interdisciplinaria da UAM Azcapotzalco de México. A ideia é que a exposição possa ocorrer em diversos lugares, para isso os arquivos digitais estão partilhados para possibilitar a impressão das pranchas nas cidades-sede da mostra..

Objetivo: Difundir uma experiência projetual comunal desconhecida até o momento no ocidente.

RESUMO DA PROPOSTA:

1. Identificação do proponente: Adriana Gomes do Nascimento (adrianan@ufsj.edu.br)

2. Apresentação do projeto: O MALOCA-UNILA em parceria com o grupo de pesquisa A.T.A.-UFSJ são parceiros na realização e montagem da exposição "Arquitectura habitacional de la URSS. Concurso entre Camaradas 1926", organizada pela Brigada Académica Interdisciplinaria da UAM Azcapotzalco de México. A ideia é que a exposição possa ocorrer em diversos lugares, para isso os arquivos digitais estão partilhados para possibilitar a impressão das pranchas nas cidades-sede da mostra. O Taller Libre de Proyecto Social, da UBA/Argentina também integra esta parceria, formando uma linda possibilidade de trabalho conjunto entre México, Argentina e Brasil! O MALOCA em parceria com diversas universidades no Brasil está trabalhando para a realização da exposição física, ao mesmo tempo em que o Museu Digital da UNILA integrará os trabalhos em suas coleções. Provavelmente também contaremos com o apoio do sindicato docente para a exposição física.

3. Objetivos do projeto: Difundir uma experiência projetual comunal desconhecida até o momento no ocidente.

4. Público-alvo: Estudantes, jovens, comunidade local, mulheres, professores de todos os níveis,

5. Abrangência geográfica: Mundial, América Latina e Brasil

6. Quais as contribuições do projeto para o segmento da Arquitetura e Urbanismo? Respostas comunitárias em termos habitacionais e de equipamentos coletivos

7. Por quanto tempo necessita de apoio na divulgação do projeto? Um mês

8. Programação ou roteiro definitivo ou provisório do projeto
https://drive.google.com/open?id=1kXF0-YeZgi89XtxmaeQT8CJa7z0gwzKx
(vide PDF)

9. Plano de divulgação
https://drive.google.com/open?id=1iQ2uR7C2NQ6H5uvJVk4wI5MMYgrbJZ06
(vide PDF)

10. Selecione pelo menos um dos seguintes objetivos que o projeto ou ação contempla: promover a produção de conhecimento que oriente o exercício profissional e o seu aperfeiçoamento, prioritariamente, promover o desenvolvimento e o fortalecimento do ensino e do exercício profissional da Arquitetura e Urbanismo, potencializar a conquista e ampliação do campo de atuação profissional, promover a produção e disseminação de material técnico-profissional de interesse da arquitetura e urbanismo, promover a articulação e o fortalecimento das entidades de Arquitetura e Urbanismo, ampliar a visibilidade institucional e fortalecer a imagem do CAU, sensibilizar, informar, educar e difundir conhecimentos e/ou troca de experiências com vista ao desenvolvimento, modernização e fortalecimento da Arquitetura e Urbanismo