|  |
| --- |
| **SÚMULA DA 24ª REUNIÃO (ORDINÁRIA) DA COMISSÃO ESPECIAL DE PATRIMÔNIO CULTURAL DO CAU/MG [CPC-CAU/MG]** |
|  |
| **1. LOCAL E DATA:** |
| DATA: | 03 de maio de 2021 |
| LOCAL: | Videoconferência |
| HORÁRIO: | 9h30min às 12h30min e 14:00min às 14:30min |
|  |
| **2. PARTICIPAÇÃO:** |
| PRESIDIDA POR: | SERGIO LUIZ BARRETO CAMPELLO CARDOSO AYRES | Coordenador da CPC-CAU/MG |
| PARTICIPANTES: | LUCIANA BRACARENSE COIMBRA VELOSO | Coordenadora Adjunta da CPC-CAU/MG |
| ADEMIR NOGUEIRA DE AVILA | Membro da CPC-CAU/MG |
| ILARA REBECA DURAN DE MELO | Membro da CPC-CAU/MG |
| MICHELA PERIGOLO REZENDE | Membro da CPC-CAU/MG |
| ARIEL LUIS LAZZARIN | Gerente Geral do CAU/MG |
| ASSESSORIA: | CAROLINA MARTINS DE OLIVEIRA BARBOSA – Arquiteta Analista |
|  |
| **3. PAUTA:** |
| 1. **Verificação do quórum.**
 |
| 1. **Comunicados**

2.1. Relato sobre a reunião virtual da classe cultural do sul de Minas, em especial Varginha, com o Secretário de Cultura e Turismo do Estado de Minas Gerais, Leônidas Oliveira. A reunião aconteceu no dia 13 de abril de 2021 e teve a participação das Conselheiras Luciana Bracarense e Michela Perígolo. |
| 1. **Manifestação e definição do posicionamento dos conselheiros sobre o instrumento do inventário após a análise da Nota Técnica Nº 003/2016 elaborada pelo IEPHA e disponibilizada pelo conselheiro Ademir Nogueira. Discussão sobre o que será passado para análise da Gerência Jurídica do CAU com o objetivo de definir a melhor forma de regulamentação de tal instrumento de preservação.**
 |
| 1. **Atualização sobre a elaboração de ação sobre Patrimônio Cultural na cidade de Oliveira/MG**.
 |
| 1. **Análise da consulta pública sobre o Plano de Ação do CAU/MG para o triênio 2021-2023 nos assuntos que dizem respeito à Comissão de Patrimônio Cultural.**
 |
| 1. **Acompanhamento do plano de ação da CPC/MG para 2021 (Deliberação CPC-MG\_06\_2021).**
 |
| 1. **Revisão do texto da "Cartilha Patrimônio Cultural\_Proteção e Valorização", desenvolvida pela gestão anterior do CAU/MG (Deliberação CPC-MG Nº 25/2020). A Cartilha será finalizada após a divulgação do resultado do "Desafio Fotográfico”.**
 |
| 1. **Encerramento.**
 |
|  |
| **DETALHAMENTO DOS ASSUNTOS TRATADOS:** |

**1.**

|  |  |
| --- | --- |
| ITEM DE PAUTA | 1.Verificação de quórum |
| DISCUSSÕES, DELIBERAÇÕES E ENCAMINHAMENTOS: | Às 09h35min foi verificado o quórum para a realização da reunião. Todos os convocados estavam presentes. |

**2.**

|  |  |
| --- | --- |
| ITEM DE PAUTA | 2. Comunicados. |
| DISCUSSÕES, DELIBERAÇÕES E ENCAMINHAMENTOS: | 2.1 Relato sobre a reunião virtual da classe cultural do sul de Minas, em especial Varginha, com o Secretário de Cultura e Turismo do Estado de Minas Gerais, Leônidas Oliveira. A reunião aconteceu no dia 13 de abril de 2021 e teve a participação das Conselheiras Luciana Bracarense e Michela Perígolo.As conselheiras Luciana Bracarense e Michela Perígolo discorreram acerca da reunião virtual com o Deputado Estadual Cleiton Oliveira e com o Secretário de Cultura e Turismo Leônidas Oliveira. A reunião teve como tema a discussão de alternativas para fomentar e amparar as diversas classes artísticas em suas atividades, sobretudo no momento da pandemia. No encontro foi abordada a importância dos artistas para o turismo e para o fortalecimento cultural da sociedade, sendo pontuado que muitos deles estão passando por dificuldades durante o surto do Covid-19, o que vem impactando diretamente em suas manifestações artísticas. Foi destacado também que o resgate dessas manifestações depende do compromisso do Estado de Minas Gerais, que, neste momento, enfrenta outras preocupações com a pandemia, principalmente na área da saúde. |

**3.**

|  |  |
| --- | --- |
| ITEM DE PAUTA | 3. Manifestação e definição do posicionamento dos conselheiros sobre o instrumento do inventário após a análise da Nota Técnica Nº 003/2016 elaborada pelo IEPHA e disponibilizada pelo conselheiro Ademir Nogueira. Discussão sobre o que será passado para análise da Gerência Jurídica do CAU com o objetivo de definir a melhor forma de regulamentação de tal instrumento de preservação. |
| DISCUSSÕES, DELIBERAÇÕES E ENCAMINHAMENTOS: | Os conselheiros comentaram sobre a mudança na diretoria do IEPHA e os possíveis impactos em suas considerações sobre o instrumento do Inventário. Assim, o instituto deverá ser consultado posteriormente a fim de esclarecer eventuais mudanças. O conselheiro Ademir Nogueira ficou responsável por enviar a estrutura do documento com o posicionamento dos conselheiros sobre o Inventário para discussão na próxima reunião do CPC/MG, no dia 7 de junho de 2021. |

**4.**

|  |  |
| --- | --- |
| ITEM DE PAUTA | 4. Atualização sobre a elaboração de ação sobre Patrimônio Cultural na cidade de Oliveira/MG |
| DISCUSSÕES, DELIBERAÇÕES E ENCAMINHAMENTOS: | Os conselheiros propuseram a realização de um seminário virtual denominado “Patrimônio Cultural: Exercício Profissional, Planejamento Urbano e Legislação” como ação sobre Patrimônio Cultural na cidade de Oliveira/MG. O movimento na cidade tem o apoio das seguintes entidades: ASPROL - Associação pró Oliveira, GRAMDS – Grupo Ambiental de Desenvolvimento Sustentável, Juventude Ocupa Oliveira e CREA/MG- Superintendência de Oliveira. O seminário encontra-se detalhado a seguir:* 1. Conselheiro responsável pela organização: Sergio Ayres
	2. Título do evento: Patrimônio Cultural: Exercício Profissional, Planejamento Urbano e Legislação.
	3. Tema central (delimitação do assunto): Discussão sobre o papel e a responsabilidade do arquiteto e urbanista e da sociedade em geral nas formas de preservação dos bens culturais do município de Oliveira.
	4. Objetivo do evento: Discutir as responsabilidades do exercício profissional do arquiteto e da valorização do patrimônio cultural e suas reverberações na valorização da identidade cultural e ambiência urbana da cidade de Oliveira.
	5. Justificativa do evento: Atendendo as solicitações de profissionais da cidade de Oliveira, que tem passado por alterações em sua legislação urbana, com implicação no patrimônio cultural.
	6. Formato do evento: seminário virtual composto por painéis realizado em um dia, em duas horas;
	7. Público alvo: gestores públicos, arquitetos e urbanistas, estudantes de arquitetura e urbanismo, profissionais ligados ao patrimônio cultural e sociedade em geral;
	8. Público estimado: 50 pessoas;
	9. Parcerias institucionais: sem parcerias;
	10. Dotação orçamentária: CPC/MG.
	11. Definições da ação:
		1. Data: datas possíveis – 29 ou 30 de julho de 2021;
		2. Horário: 14:00 às 16:00;
		3. Local: virtual;
		4. Indicação de palestrantes: Um representante da comissão de ética e disciplina do CAU/MG, um profissional da área do direito (doutor Marcos Paulo, promotor de justiça, ou Letícia Junger, participante da Comissão de Defesa do Patrimônio Histórico e Cultural – OAB), com ligação a área do patrimônio cultural – a definir e um palestrante indicado pela CPUA.
		5. Mediador: Sérgio Ayres;
		6. Composição de mesa de abertura: CPC/MG e Presidente do CAU/MG;
		7. Programação:

14h00min - Mesa de abertura.14h05min - Palestra - Hierarquia normativa e atribuições compartilhadas por Entes Federativos 14h25min - Palestra - Atuação de profissionais em consonância com o código de ética.14h45min - Palestra - Planejamento urbano, plano diretor e leis integradas (a definir pela CPUA).15h05min - Debate 16h00min - Encerramento Os conselheiros também deliberaram por solicitar à CPUA/MG a definição do tema da palestra e a indicação de seu palestrante e da melhor data dentre as apresentadas. Por fim, deliberaram por solicitar à CED/MG a indicação de representante para a palestra “Atuação de profissionais em consonância com o código de ética”.  |

**5.**

|  |  |
| --- | --- |
| ITEM DE PAUTA | 5. Análise da consulta pública sobre o Plano de Ação do CAU/MG para o triênio 2021-2023 nos assuntos que dizem respeito à Comissão de Patrimônio Cultural. |
| DISCUSSÕES, DELIBERAÇÕES E ENCAMINHAMENTOS: | Os conselheiros analisaram as sugestões acerca do plano de ação do CAU/MG para o triênio 2021-2023 colhidos por meio de consulta pública. Tais sugestões deram origem às ações propostas, que foram catalogadas em tabela disponibilizada pela GEPLAN-CAU/MG, denominada Plano de Ação 2021-2023. As propostas do plano de ação elaborado pela própria CPC/MG para 2021 (Deliberação CPC-MG\_06\_2021) também foram incluídas na mesma tabela.Os conselheiros deliberaram por encaminhar à presidente do CAU/MG uma sugestão enviada pela consulta pública que foi considerada de abrangência geral do CAU/MG, e não apenas do CPC/MG, sendo esta: *Buscar convênios com as Associações de Municípios de Minas Gerais, para divulgação da importância e necessidade do profissional arquiteto e urbanismo no quadro de funcionários dos municípios, em especial nas atividades de planejamento urbano, patrimônio cultural, projetos arquitetônicos, urbanísticos e paisagísticas.*Por fim, deliberaram pelo envio da revisão das ações da CPC-CAU/MG à Presidente do CAU/MG no formato solicitado pela GEPLAN-CAU/MG. A Tabela com o Plano de Ação 2021 – 2023 encontra-se discriminada na Deliberação CPC-MG Nº 10/2021. |

6.

|  |  |
| --- | --- |
| ITEM DE PAUTA | 6. Acompanhamento do plano de ação da CPC/MG para 2021 (Deliberação CPC-MG\_06\_2021). |
| DISCUSSÕES, DELIBERAÇÕES E ENCAMINHAMENTOS: |  Os conselheiros incluíram o Plano de ação da CPC/MG para 2021 na Tabela “Plano de Ação 2021 – 2023” citada no item de pauta anterior e discriminada na Deliberação CPC-MG Nº 10/2021. |

**7.**

|  |  |
| --- | --- |
| ITEM DE PAUTA | 7. Revisão do texto da "Cartilha Patrimônio Cultural\_Proteção e Valorização", desenvolvida pela gestão anterior do CAU/MG (Deliberação CPC-MG Nº 25/2020). A cartilha será finalizada após a divulgação do resultado do "Desafio Fotográfico”.  |
| DISCUSSÕES, DELIBERAÇÕES E ENCAMINHAMENTOS: | Ao reinício da reunião, que, a partir de então, contou com a presença do Gerente Geral do CAU/MG, Ariel Luis Lazzarin, houve a apreciação da "Cartilha Patrimônio Cultural\_Proteção e Valorização", desenvolvida pela gestão anterior do CAU/MG. Os conselheiros do CPC deram algumas sugestões para a diagramação da cartilha, disponibilizadas na Deliberação CPC-MG Nº 11/2021.Propuseram também algumas formas de divulgação, citadas a seguir: (1) Publicação da cartilha no site e nas redes sociais do CAU/MG, (2) Envio de e-mails com a cartilha para as prefeituras e escolas, como forma de educação patrimonial. (3) Criação de um banco de dados com o cadastro dos Conselhos de Patrimônio dos municípios para a divulgação da cartilha e para facilitar a troca de informações. (4) Encaminhamento de ofício ao Iepha para fornecimento de informações para a criação do banco de dados e solicitação para a publicação da cartilha. |

**8.**

**Encerramento:**

|  |  |
| --- | --- |
| ITEM DE PAUTA | 5. Encerramento |
| DISCUSSÕES, DELIBERAÇÕES E ENCAMINHAMENTOS: | O Coordenador SERGIO LUIZ BARRETO CAMPELLO CARDOSO AYRES encerrou a 024ª Reunião da Comissão Patrimônio Cultural do CAU/MG às 14h30. Para os devidos fins, eu, CAROLINA MARTINS DE OLIVEIRA BARBOSA, Arquiteta Analista, lavrei esta Súmula. |

SERGIO LUIZ BARRETO CAMPELLO CARDOSO AYRES \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Coordenador da CPC-CAU/MG

LUCIANA BRACARENSE COIMBRA VELOSO \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Coordenadora adjunta da CPC-CAU/MG

ADEMIR NOGUEIRA DE AVILA \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Membro da CPC-CAU/MG

ILARA REBECA DURAN DE MELO \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Membro da CPC-CAU/MG

MICHELA PERIGOLO REZENDE \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Membro da CPC-CAU/MG

CAROLINA MARTINS DE OLIVEIRA BARBOSA \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Arquiteta Analista Assessora da CPC-CAU/MG