|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **SÚMULA DA 017ª REUNIÃO (ORDINÁRIA) DA COMISSÃO ESPECIAL DE PATRIMÔNIO CULTURAL DO CAU/MG [CPC-CAU/MG]** | | |
|  | | |
| **1. LOCAL E DATA:** | | |
| DATA: | 31 de agosto de 2020 | |
| LOCAL: | Videoconferência | |
| HORÁRIO: | 9h30min às 17h00min | |
|  | | |
| **2. PARTICIPAÇÃO:** | | |
| PRESIDIDA POR: | MARILIA PALHARES MACHADO | Coordenadora da CPC-CAU/MG |
| PARTICIPANTES: | ADEMIR NOGUEIRA DE AVILA | Membro da CPC-CAU/MG |
| MARCIA ANDRADE SCHAUN REIS | Membro da CPC-CAU/MG |
| MARIA EDWIGES SOBREIRA LEAL | Coordenador Adjunto da CPC-CAU/MG |
| ASSESSORIA: | DIOGO UBALDO BRAGA – Assessor da CPC/MG e Arquiteto Analista do CAU/MG | |
|  | | |
| **3. PAUTA:** | | |
| 1. **Verificação do quórum.** | | |
| 1. **Comunicados** | | |
| 1. **Discussões no âmbito da Comissão Especial de Patrimônio Cultural do CAU/MG;**   3.1 Acompanhamento das ações da CPC/MG.  3.1.1 AÇÃO: 1.5.5 – OFICINAS DE CAPACITAÇÃO EM PATRIMÔNIO CULTURAL PARA ÓRGÃOS DE ADMINISTRAÇÃO MUNICIPAL  3.1.2 AÇÃO: 2.2.4 – ELABORAR PROPOSTA DE CARTILHA SOBRE SERVIÇOS PROFISSIONAIS EM PATRIMÔNIO CULTURAL.  3.1.3 AÇÃO: 3.1.8 – ELABORAR PROPOSTA DE EVENTO PARA O DIA NACIONAL DO PATRIMÔNIO.  4.1.4 AÇÃO: 3.1.15 – ELABORAR PROPOSTA DE AÇÃO DE VALORIZAÇÃO DO PATRIMÔNIO.  4.1.5 AÇÃO: (Ainda sem numeração no plano de ação do CAU/MG) – ELABORAR PANFLETO ORIENTATIVO, DIRECIONADO A ÓRGÃOS PÚBLICOS, SOBRE A IMPORTÂNCIA DE CONTRATAÇÃO DE ARQUITETO E URBANISTA PARA ATUAÇÃO NO PATRIMÔNIO CULTURAL.  3.2 Análise do Edital de patrocínio Modalidade Patrimônio Cultural encaminhado pela COA/CAU-MG (protocolo n° 1135998/2020).  3.3 Campanha de spots de podcast do CAU/MG proposta pela CED/MG (DELIBERAÇÃO N° 19/2020 – CED – CAU/MG - protocolo n° 1145691/2020).  3.4 Seminário Conjunto CPUA, CATHIS e CPC. | | |
| 1. **Encerramento.** | | |
|  | | |
| **DETALHAMENTO DOS ASSUNTOS TRATADOS:** | | |

|  |  |
| --- | --- |
| ITEM DE PAUTA | 1.Verificação de quórum |
| DISCUSSÕES, DELIBERAÇÕES E ENCAMINHAMENTOS: | Foram apregoados os membros desta Comissão às 09h45min e foi verificado o quórum com a presença da Coordenadora da CPC-CAU/MG, Marília Palhares Machado, a Coordenadora Adjunta da CPC-CAU/MG, Marcia Andrade Schaun Reis e o conselheiro estadual Ademir Nogueira de Ávila. |

|  |  |
| --- | --- |
| ITEM DE PAUTA | 2. Comunicados. |
| DISCUSSÕES, DELIBERAÇÕES E ENCAMINHAMENTOS: | 2.1 Comunicados sobre o encontro Patrimônio Cultural CAUs/UFs, realizado no dia 21 de agosto de 2020 das 19h às 21h.  A Marília Palhares fez os comunicados: a) Foi aconselhado que a atuação das CEPs se dê sobre diários de obra. b) Informou que o CAU/SP comprou sede patrimônio cultural no centro da cidade. c) Os eixos para o UIA 2021 serão patrimônio e ATHIS. d) Desejam que as CPCs façam um relatório do triênio para envio conjunto ao CAU/BR. e) Informou que foi criado um grupo composto por três pessoas para desenvolver um planejamento para a iniciativa do diário de obra: Marília Palhares (CAU/MG), Jorge Tinoco e Cássia Magaldi.  2.2 Recebido e-mail de origem da presidência do CAU/MG no dia da reunião, 31/08/2020, sobre resposta da Secretaria Municipal de Cultura sobre manifestação do CAU/MG em desfavor do Edital de Licitação SMOBI 010/2020 - Iate Tênis Clube - Processo nº 01-134.967/19-29 que tem por objeto: "Contratação de serviço técnico-profissional especializado para elaboração de projetos de engenharia para demolição de edificação existente e projeto paisagístico de área pública remanescente, atualmente ocupada pelo Iate Tênis Clube."  Considerando que o objeto do edital prevê não somente a demolição do anexo do Iate Clube, mas também a elaboração de “projeto paisagístico de área pública remanescente”.  Considerando a enorme importância do paisagismo concedida pela inscrição do Conjunto Moderno da Pampulha como Patrimônio Mundial da Humanidade, apontado como elemento integrador das edificações existentes.  Considerando reiteradas vezes em que a SUDECAP deixa de observar a legislação pertinente a contratação de profissionais arquitetos e urbanistas para atuação no campo do patrimônio cultural e em outros.  A CPC/MG decidiu por a) Informar a fiscalização sobre os fatos ocorridos e suas irregularidades e solicitar fiscalização da empresa contratada, verificando a existência de arquiteto e urbanista Responsável Técnico pelas atividades técnicas objeto do edital "Contratação de serviço técnico-profissional especializado para elaboração de projetos de engenharia para demolição de edificação existente e projeto paisagístico de área pública remanescente, atualmente ocupada pelo Iate Tênis Clube."; b) Encaminhar à Gerência Jurídica do CAU/MG solicitando avaliação da pertinência da judicialização da SUDECAP por desrespeito à legislação vigente que exige a participação de um arquiteto e urbanista a frente dos serviços. |

1. **Discussões no âmbito da Comissão Especial de Patrimônio Cultural do CAU/MG;**

|  |  |
| --- | --- |
| ITEM DE PAUTA | 3.1 Acompanhamento das ações da CPC/MG. |
| DISCUSSÕES, DELIBERAÇÕES E ENCAMINHAMENTOS: | 3.1 Acompanhamento das ações da CPC/MG.  3.1.1 AÇÃO: 1.5.5 – OFICINAS DE CAPACITAÇÃO EM PATRIMÔNIO CULTURAL PARA ÓRGÃOS DE ADMINISTRAÇÃO MUNICIPAL  A ação foi suspensa e não foi realizada no dia 11/08/2020. Portanto, a CPC/MG retificou as definições da ação conforme informações a seguir consolidadas na deliberação CPC/MG n° 20/2020:   1. Alterar e aprovar as definições sobre a oficina de capacitação para órgãos de administração municipal, com tema Patrimônio Cultural, NA MODALIDADE VIRTUAL:    1. Conselheiro responsável pela organização: Ademir Nogueira de Ávila;    2. Título do evento: A Gestão de Bens Culturais Inventariados;    3. Tema central (delimitação do assunto): Apresentar as formas de preservação de bens culturais inventariados e como geri-los;    4. Objetivo do evento: apresentar e debater sobre o patrimônio cultural inventariado, bem como apresentar o CAU/MG como um agente da preservação do patrimônio cultural de Minas Gerais, além de valorizar a arquitetura e o urbanismo;    5. Justificativa do evento: em Minas Gerais, é grande o número de bens culturais inventariados, especialmente pelos municípios, em razão do ICMS patrimônio cultural, que estimula esta forma de acautelamento. No entanto, há muitas dúvidas a respeito da elaboração e dos efeitos do inventário, resultando na desinformação e na ocorrência de equívocos que não garantem a preservação desses bens culturais. Desta forma, o debate será profícuo para esclarecer sobre este instrumento previsto na Constituição Federal do Brasil;    6. Formato do evento: seminário virtual composto por painéis realizado em dois dias, sendo duas horas por dia;    7. Público alvo: gestores públicos, arquitetos e urbanistas, estudantes de arquitetura e urbanismo, e profissionais ligados ao patrimônio cultural;    8. Público estimado: 200 pessoas;    9. Parcerias institucionais: Ministério Público, IEPHA, IPHAN e OAB/MG;    10. Dotação orçamentária: CPC/MG.    11. Definições da ação:        1. Data: 10/11/2020;        2. Horário: 10:00 às 12:00;        3. Local: virtual;        4. Indicação de palestrantes: Dra. Giselle Ribeiro de Oliveira - Promotora de Justiça e Coordenadora da Promotoria Estadual de Defesa do Patrimônio Cultural e Turístico de Minas Gerais, para abordar o tema da gestão de bens culturais inventariados        5. Mediador: Conselheiros da CPC-CAU/MG;        6. Composição de mesa de abertura: CPC e/ou Presidente do CAU/MG;        7. Programação:   10h00min - Mesa de abertura.  10h05min - Palestra - Gestão de bens culturais inventariados  10h35min - Painel - Elaboração de inventário de bens culturais e estudo de caso  11h05min - Debate  12h00min - Encerramento   * + 1. Data: 11/11/2020;     2. Horário: 10:00 às 12:00;     3. Local: virtual;     4. Indicação de palestrantes: Dra. Leticia Junger de Castro Ribeiro Soares, Presidente da Comissao Defesa Do Patrimonio Historico e Cultural OAB/MG. Representante do IPHAN.     5. Mediador: Conselheiros da CPC-CAU/MG;     6. Composição de mesa de abertura: CPC e/ou Presidente do CAU/MG;     7. Programação:   10h00min - Mesa de abertura.  10h05min - Palestra – A visão jurídica da gestão de bens inventariados  10h35min - Painel – A visão do IPHAN da gestão de bens inventariados  11h05min - Debate  12h00min - Encerramento  3.1.2 AÇÃO: 2.2.4 – ELABORAR PROPOSTA DE CARTILHA.  Não houve tempo para análise do documento na reunião, portanto, foi definido um prazo para leitura e manifestação dos membros da CPC/MG até o dia 08/09/2020.  3.1.3 AÇÃO: 3.1.8 – ELABORAR PROPOSTA DE EVENTO PARA O DIA NACIONAL DO PATRIMÔNIO. (URGENTE)  A CPC/MG manifestou-se enviando informações ao Assessor de Comunicação da seguinte forma:  Bom dia Guilherme a CPC/MG vem por este responder os seus questionamentos.  Primeiramente o parabeniza pela atuação no que se refere as respostas já concedidas que estão em de acordo com a proposta da ação.  Sobre os questionamentos de não haver prêmio em dinheiro, favor continuar respondendo que não se trata de edital, mas sim um desafio com objetivo educacional. Destacar também que o desafio não é dirigido a categorias profissionais (arquitetos, fotógrafos ou outros). Dirige-se a toda sociedade.  Sobre o questionamento “Tenho visto na hashtag várias fotos antigas que as pessoas editaram a descrição e adicionaram a hasgtag. Essas fotos serão avaliadas também?”, favor responder que o entendimento da CPC/MG é que todas as fotos classificadas com a hashtag estarão participando do desafio, mesmo que postadas anteriormente e com edição de legenda, posto que o desafio não exige foto inédita.  A CPC/MG solicita que você faça uma postagem (o mais rápido possível), no facebook, intagram e site, que destaque a necessidade de apresentar a foto com localização e o texto explicativo, conforme a alínea b do item 2 da regra do desafio:  “Escrever pequeno texto com um máximo de 1.000 caracteres – a critério do interessado poderá ser sob a forma de poesia ou texto corrido - trazendo a localização do objeto fotografado, e explicação sob o ponto de vista pessoal e coletivo da sua relevância cultural.”  4.1.4 AÇÃO: ELABORAR PANFLETO ORIENTATIVO, DIRECIONADO A ÓRGÃOS PÚBLICOS, SOBRE A IMPORTÂNCIA DE CONTRATAÇÃO DE ARQUITETO E URBANISTA PARA ATUAÇÃO NO PATRIMÔNIO CULTURAL.  A Conselheira Maria Edwiges Sobreira Leal informou que a ação está em andamento. |

|  |  |
| --- | --- |
| ITEM DE PAUTA | 3.2 Edital de patrocínio Modalidade Patrimônio Cultural. |
| DISCUSSÕES, DELIBERAÇÕES E ENCAMINHAMENTOS: | Não houve tempo para análise do documento na reunião, portanto, foi definido um prazo para leitura e manifestação dos membros da CPC/MG até o dia 08/09/2020. |

|  |  |
| --- | --- |
| ITEM DE PAUTA | 3.3 Campanha de spots de podcast do CAU/MG proposta pela CED/MG (DELIBERAÇÃO N° 19/2020 – CED – CAU/MG - protocolo n° 1145691/2020). |
| DISCUSSÕES, DELIBERAÇÕES E ENCAMINHAMENTOS: | A CPC/MG manifestou interesse em participar e irá estudar a possibilidade de propor textos para a ação. |

|  |  |
| --- | --- |
| ITEM DE PAUTA | 4. Reunião Conjunta para definição do Seminário Conjunto CPUA, CATHIS e CPC |
| DISCUSSÕES, DELIBERAÇÕES E ENCAMINHAMENTOS: | Conforme solicitação da Assessora de Eventos a CPC/MG confirma as sugestões de participantes: palestrante Sônia Rabello e debatedor: Leonardo Castriota.  Em reunião conjunta os membros das comissões do CAU/MG deliberaram por atualizar as definições acerca do Seminário Conjunto CPUA, CATHIS e CPC.  DELIBEROU:   1. Aprovar definições sobre o Seminário Conjunto CPUA, CATHIS e CPC em Belo Horizonte nos dias 14/09/2020, 15/09/2020 e 16/09/2020:   Seminário Conjunto CPUA/CATHIS/CPC: TRANSVERSALIDADES: patrimônio cultural, habitação social e planejamento urbano.  14, 15 e 16 de setembro, de segunda a quarta-feira, de 17h00 às 18h30 (horário de Brasília)  DETALHAMENTO DA PROPOSTA DO EVENTO  Unidade responsável: Comissões CPUA/CATHIS/CPC  Objetivo geral:  Promover o CAU/MG como referência estadual na defesa e fomento das boas práticas de planejamento e desenvolvimento urbano e ambiental, habitação de interesse social e patrimônio cultural integrados. Além disso, aumentar visibilidade e repercussão dos serviços prestados e ampliar sua rede de relacionamento.  Eixo Temático: Patrimônio Cultural e suas transversalidades.  Planejamento estratégico: Estimular o conhecimento, o uso de processos criativos e a difusão das melhores práticas em arquitetura e urbanismo.  Público-alvo: arquitetos e urbanistas, estudantes, gestores públicos e representantes da sociedade civil organizada.  PROGRAMAÇÃO PRÉVIA:  **1º DIA - 14 de setembro**  ABERTURA  16h50 Credenciamento – abertura da sala  17h00 – 17h05 – Abertura institucional Danilo Batista (05 min)  17h05 – 17h10 – Fala da abertura representante CPC – Conselheira Maria Edwiges Sobreira Leal (05 min)  PALESTRAS TEMÁTICA  17h10 – 17h40 – Palestra Temática Eixo Patrimônio Cultural (30 min)  17h40 – 17h50 – interlocução do mediador (10 min)  DEBATE DIRECIONADO  Mediador coordenará o debate direcionado. Apresenta um breve panorama em relação ao tema apresentado, além de formular as perguntas que vierem do chat do YouTube, organizando o debate.  17h50 – 18h10 – Debate direcionado (20 min)  LANÇAMENTO DESAFIO FOTOGRÁFICO  18h10 – 18h25 – Lançamento das fotografias selecionadas do Desafio Fotográfico do CAU/MG – Apresentação pela Conselheira Maria Edwiges Sobreira Leal (15 min)  18h15 – 18h30 – Encerramento do evento - membro da CPC e Presidente do CAU/MG (05 min)  Palestrante: Sônia Rabello.  Debatedor: Leonardo Castriota.  **2º DIA - 15 de setembro**  ABERTURA  16h50 Credenciamento – abertura da sala  17h00 – 17h05 – Abertura institucional Danilo Batista (05 min)  17h05 – 17h10 – Fala da abertura representante CATHIS - Ariel Luis Lazzarin (05 min)  PALESTRAS TEMÁTICA  17h10 – 17h40 – Palestra Temática Eixo Habitação Social e Patrimônio Cultural (30 min)  17h40 – 17h55 – interlocução do mediador (15 min)  DEBATE DIRECIONADO  Mediador coordenará o debate direcionado. Apresenta um breve panorama em relação ao tema apresentado, além de formular as perguntas que vierem do chat do YouTube, organizando o debate.  17h55 – 18h15 – Debate direcionado (20 min)  18h15 – 18h30 – Considerações finais e encerramento do evento – membro da CATHIS e Presidente do CAU/MG (05 min)  Palestrante: Helena Galiza  Debatedor: Mônica Bedê  **3º DIA - 16 de setembro**  ABERTURA  16h50 Credenciamento – abertura da sala  17h00 – 17h05 – Abertura institucional Danilo Batista (05 min)  17h05 – 17h10 – Fala da abertura representante CPUA – Cecília Maria Rabelo Geraldo (05 min)  PALESTRAS TEMÁTICAS  17h10 – 17h40 – Palestra Temática Eixo Planejamento Urbano e Patrimônio Cultural (30 min)  17h40 – 17h55 – interlocução do mediador (15 min)  DEBATE DIRECIONADO  Mediador coordenará o debate direcionado. Apresenta um breve panorama em relação ao tema apresentado, além de formular as perguntas que vierem do chat do YouTube, organizando o debate.  17h55 – 18h15 – Debate direcionado (20 min)  18h15 – 18h30 – Considerações finais e encerramento do evento - membro da CPUA e Presidente do CAU/MG (05 min)  Palestrante: A definir  Debatedor: Rogério Palhares |

**Encerramento:**

|  |  |
| --- | --- |
| ITEM DE PAUTA | 3. Encerramento |
| DISCUSSÕES, DELIBERAÇÕES E ENCAMINHAMENTOS: | A reunião entrou em intervalo para almoço às 12h30min e retornou e reunião conjunta com a CPUA e CATHIS às 14h00min. A Coordenadora Marília Palhares Machado encerrou a 016ª Reunião da Comissão Patrimônio Cultural do CAU/MG às 15h25min. Para os devidos fins, eu, Diogo Ubaldo Braga, Assessor da CPC/MG-CAU/MG, lavrei esta Súmula. |

MARIA EDWIGES SOBREIRA LEAL \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Coordenadora adjunta da CPC-CAU/MG

ADEMIR NOGUEIRA DE AVILA \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Membro da CPC-CAU/MG

MARCIA ANDRADE SCHAUN REIS \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Membro da CPC-CAU/MG

MARILIA PALHARES MACHADO \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Coordenadora da CPC-CAU/MG

DIOGO UBALDO BRAGA \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Arquiteto Analista Assessor da CPC/MG