



ITEM DE PAUTA	3.1
INTERESSADO	CAU/MG
ASSUNTO	Julgamento dos recursos da etapa de habilitação e julgamento dos projetos da etapa de avaliação do Edital de Patrocínio nº 002/2019, modalidade Patrimônio Cultural.

DELIBERAÇÃO DO CONSELHO DIRETOR – DCD-CAU/MG Nº 102.3.1.2019

O CONSELHO DIRETOR do CAU/MG – CD-CAU/MG, reunido, extraordinariamente, no dia 14 de agosto de 2019, nas instalações da Sede do CAU/MG, localizada na Avenida Getúlio Vargas, nº 447, 11º andar, Funcionários, em Belo Horizonte, Minas Gerais, no exercício das competências e prerrogativas que tratam o art. 154 do Regimento Interno aprovado pela Deliberação Plenária do CAU/MG nº 0085.6.5/2018, homologado pela Deliberação Plenária do CAU/BR nº DPABR Nº 0087-11/2019, e, ainda:

Considerando a publicação do Edital de Chamada Pública de Apoio Institucional de seleção de projetos a serem apoiados pelo Conselho de Arquitetura e Urbanismo de Minas Gerais – CAU/MG, na modalidade Patrimônio Cultural;

Considerando o recebimento de 27 (vinte e sete) inscrições de projetos dentro do prazo estabelecido no item 6 do referido edital, com início de recebimento dos envelopes, às 09h00min, do dia 12 de junho de 2019, e encerramento, às 16h59 min, do dia 19 de julho de 2019;

Considerando a constituição do Grupo de Trabalho criada pela Portaria Ordinatória Nº 83 de 15 de julho de 2019 para análise dos documentos de habilitação da Chamada Pública de Apoio Institucional nº 002/2019;

Considerando que, na reunião de 29 de julho de 2019, a Comissão Julgadora (Grupo de Trabalho) procedeu à habilitação dos proponentes: Fundação de apoio ao ensino, pesquisa e extensão – FADEPE, Fundação de Apoio Universitário – FAU, Instituto de Estudos do Desenvolvimento Sustentável – IEDS, Vilmar Pereira de Sousa, Fundação de Cultura Artes de Muriaé – FUNDARTE, Paspарту Desenhos Técnicos Arquitetura e Urbanismo LTDA, Instituto de Desenvolvimento e Sustentabilidade Sócio Cultural – IDESSC, MultiCult, Sociedade Educacional Uberabense, Vitral Consultoria e Projetos Culturais LTDA, Equipe B Arquitetura Design e Multimídia LTDA, Rede Cidade Desenvolvimento Sustentável LTDA EPP e Prefeitura Municipal de Uberlândia;

Considerando que, noutra senda, se procedeu à inabilitação dos demais proponentes, a saber: Associação do Patrimônio Histórico, Artístico e Ambiental de Belo Vale – APHAA-BV, Companhia Urbanizadora e de Habitação de Belo Horizonte – URBEL, Veredas das Gerais LTDA, Município de Lassance, Arlete Soares de Oliveira, Associação Move Cultura, Fundação Cultural Alfredo Ferreira Lage – FUNALFA, Prefeitura Municipal de Juruaia, Mitra Arquidiocesana de Belo Horizonte, Agentes da Imagem LTDA, Instituto Cidade Cataguases, Pro-Arte Consultoria e Eventos LTDA, Instituto BRZ – Dona Neném Campos e Mitra Arquidiocesana de Diamantina;

Considerando que das 14 (quatorze) propostas inabilitadas pela Comissão Julgadora (Grupo de Trabalho) 08 (oito) apresentaram recursos da etapa de habilitação, ao CAU/MG, no prazo estabelecido no Edital 002/2019;

Considerando o item 7.2. do mencionado edital, que prevê que “Os recursos citados nos itens 7.1.1.1 e 7.1.2.1 devem conter apenas a apresentação das razões de oposição à decisão julgada, **não**



DCD-CAU/MG Nº 102.3.1.2019

DELIBEROU:1. Por **citar** os 08 (oito) projetos inscritos que apresentaram recurso:

PROPONENTE	PROJETO	RECURSO
Associação do Patrimônio Histórico, Artístico e Ambiental de Belo Vale	Um olhar para o patrimônio cultural de Belo Vale	INDEFERIDO Item 7.2. do Edital.
Companhia Urbanizadora e de Habitação de Belo Horizonte	Livro sobre a história da política municipal de habitação	INDEFERIDO Item 7.2. do Edital.
Município de Lassance	Projeto de revitalização da esplanada da estação ferroviária de Lassance/MG	DEFERIDO
Arlete Soares de Oliveira	6º Seminário Ibero-Americano Arquitetura e Documentação	INDEFERIDO Item 7.2. do Edital.
Mitra Arquidiocesana de Belo Horizonte	Patrimônio Edificado: elaboração de projetos para preservação e revitalização arquitetônica	INDEFERIDO Não atendimento à exigência da própria procuração juntada.
Instituto Cidade de Cataguases	Memória e Patrimônio Cultural Ferroviário de Cataguases	INDEFERIDO Item 7.2. do Edital.
Instituto BRZ- Dona Neném Campos	Museu de Oliveirense de Arquitetura	INDEFERIDO Item 7.2. do Edital não aceito. Item 4.4.8.1. do Edital aceito.
Mitra Arquidiocesana de Diamantina	Arquitetura e Patrimônio Cultural para Seminaristas	INDEFERIDO Item 7.2. do Edital não aceito.

2. Por **habilitar 14 (quatorze)** dos 27 (vinte e sete) projetos inscritos, por terem atendido todas as exigências de habilitação do Edital nº 002/2019, conforme quadro a seguir:

PROPONENTE	PROJETO
Fundação de apoio ao ensino, pesquisa e extensão – FADEPE	Planejamento territorial e patrimônio cultural: estudo sobre áreas de diretrizes especiais - Cultura
Fundação de apoio universitário – FAU	VI SBQP
Instituto de Estudos do Desenvolvimento Sustentável	Edição do Livro: Conservação e valores: a via crítica de Alois Riegl
Vilmar Pereira de Souza	12º Fórum Mestres e Conselheiros: Agentes Multiplicadores do Patrimônio
Fundação de Cultura e Arte de Muriaé – FUNDARTE	Seminário Nacional “Desenvolvimento Local e Cidades Sustentáveis: Criatividade, Turismo e Patrimônio Cultural”
Paspartu Desenhos Técnicos Arquitetura e Urbanismo LTDA	Mapeamento do Patrimônio Cultural Mineiro Ameaçado por Barragens
Instituto de Desenvolvimento e Sustentabilidade Sócio Cultural	Inventário Urbano, afetivo e participativo: mapeando e inventariando conjuntos culturais de modos de vida para o morador de habitação no município de Nova Lima, na Boa Vista e em Honorário Bicalho
Multicult	Restauração de trecho dos jardins do arquiteto e paisagista Roberto Burel Marx no Palácio das Mangabeiras
Sociedade Educacional Uberabense	I Congresso e Workshop Internacional: Emergências



	Urbanas – Entre Passado e Futuro
Vitral Consultoria e Projetos Culturais LTDA	Arquitetura e Patrimônio em São João Del-Rei
Equipe B Arquitetura, Design e Multimídia LTDA	BH tem estilo: leituras da cidade a partir de seu patrimônio edificado
Rede Cidade Desenvolvimento Sustentável LTDA	Restauração para as Estações Ferroviárias de Gonçalves Ferreira e Aquiles Lobo - Itapecerica/MG
Prefeitura Municipal de Uberlândia	Projeto de Patrimônio Cultural: Que Bicho é Esse?
Município de Lassance	Projeto de revitalização da esplanada da estação ferroviária de Lassance/MG

3. Por **desclassificar** 05 (cinco) dos 14 (quatorze) projetos habilitados, pelo não atendimento aos requisitos dos Anexos do Edital nº 002/2019, conforme abaixo discriminado:

PROPONENTE	PROJETO	FUNDAMENTO
Multicult	Restauração de trecho dos jardins do arquiteto paisagista Roberto Burle Marx no Palácio das Mangabeiras	Vedação do item 3.2., alínea "h", do Anexo II do Edital.
Fundarte	Seminário Nacional "Desenvolvimento Local e Cidades Sustentáveis: Criatividade, Turismo e Patrimônio Cultural"	Não atendimento ao item 16 do Anexo I do Edital.
Vitral Consultoria e Projetos Culturais LTDA	Arquitetura e Patrimônio em São João Del-Rei	Vedação do item 3.2., alínea "a", "i" e "j", do Anexo II do Edital.
Sociedade Educacional Uberabense	I Congresso e Workshop Internacional: Emergências Urbanas – Entre Passado e Futuro	Não apresentação do Anexo I do Edital.
Fundação de Apoio Universitário – FAU	VI SBQP	Não atendimento ao item 4.3. do Edital.

4. Por **classificar, preliminarmente, até o julgamento da fase de recursos, 09 (nove) dos 14 (quatorze)** projetos habilitados, nos termos da avaliação realizada com base nos critérios elencados no subitem 9.3 do Edital nº 002/2019, conforme abaixo discriminado:

CLASSIF	NOTA MÉDIA	PROPONENTE	PROJETO
1º	8,28	Vilmar Pereira de Souza	12º Fórum Mestres e Conselheiros: Agentes Multiplicadores do Patrimônio
2º	8,22	Equipe B Arquitetura, Design e Multimídia LTDA	BH tem estilo: leituras da cidade a partir de seu patrimônio edificado
3º	8,20	Rede Cidade Desenvolvimento Sustentável LTDA	Restauração para as Estações Ferroviárias de Gonçalves Ferreira e Aquiles Lobo - Itapecerica/MG
4º	8,00	Prefeitura Municipal de Uberlândia	Projeto de Patrimônio Cultural: Que Bicho é Esse?
5º	7,88	Instituto de Estudos do Desenvolvimento Sustentável	Edição do Livro: Conservação e valores: a via crítica de Alois Riegl
6º	7,74	Município de Lassance	Projeto de revitalização da esplanada da estação ferroviária de Lassance/MG
7º	7,70	Fundação de apoio ao ensino, pesquisa e extensão – FADEPE	Planejamento territorial e patrimônio cultural: estudo sobre áreas de diretrizes especiais - Cultura
8º	7,38	Instituto de Desenvolvimento e Sustentabilidade Sócio Cultural	Inventário Urbano, afetivo e participativo: mapeando e inventariando conjuntos culturais de modos de vida para o morador de habitação no município de Nova Lima, na Boa Vista e em Honório Bicalho
9º	7,18	Paspartu Desenhos Técnicos Arquitetura e Urbanismo LTDA	Mapeamento do Patrimônio Cultural Mineiro Ameaçado por Barragens

5. **Por reiterar** que, conforme disposto no item 11.4: "Os recursos de apoio institucional do CAU/MG não podem ser destinados à aquisição de bens ou materiais de uso permanente ou reformas de instalações";



DCD-CAU/MG Nº 102.3.1.2019

6. **Por salientar** que a prestação de contas a ser apresentada ao CAU/MG deverá contemplar todos os recursos financeiros utilizados na consecução do projeto e não só aqueles referentes às contrapartidas do Conselho;
7. **Por reafirmar** que, em virtude do disposto nos itens 4.6.1. e 4.6.2. do Edital 002/2019, o setor do CAU/MG responsável para a liberação dos recursos de patrocínio deverá solicitar toda a documentação atualizada exigida na fase habilitação, inclusive as certidões de registro e quitação no Conselho de todos os arquitetos e urbanistas responsáveis técnicos pelo projeto;
8. **Por ressaltar** que os critérios e os demais documentos que substanciaram as decisões tomadas por este Conselho Diretor fazem parte do processo administrativo do Edital nº 002/2019;
9. **Por encaminhar** à GAF para as providências cabíveis no item 7 desta Deliberação.
10. **Por encaminhar** à Assessoria de Comunicação para as providências cabíveis.

Belo Horizonte, 14 de agosto de 2019.

Danilo Silva Batista
Presidente CAU/MG

Marília Palhares Machado
Coordenadora CED-CAU/MG

Luciana Fonseca Canan
Coordenadora CEF-CAU/MG

Cecília Fraga de Moraes Galvani
Coordenadora CEP-CAU/MG

Douglas Paiva Costa e Silva
Coordenador Adjunto COA-CAU/MG

Rosilene Guedes de Souza
Coordenadora CPFi-CAU/MG
