PROCESSO	
INTERESSADO	CAU/MG
ASSUNTO	Deliberar sobre a seleção dos projetos inscritos no Edital de Chamada Pública de Apoio Institucional nº 001/2018.

DELIBERAÇÃO DO CONSELHO DIRETOR DO CAU/MG
DCD-CAU/MG Nº 075.3.1/2018

Deliberar sobre a seleção dos projetos inscritos no Edital de Chamada Pública de Apoio Institucional nº 001/2018.

O CONSELHO DIRETOR DO CAU/MG – CD-CAU/MG, reunido, extraordinariamente, no dia 11 de junho de 2018, nas instalações da Sede do CAU/MG, localizada na Avenida Getúlio Vargas, nº 447, 11º andar, no bairro Funcionários, em Belo Horizonte/MG, no exercício das competências e prerrogativas que trata o art. 68 do Regimento Interno do CAU/MG, e ainda:

Considerando a Resolução do CAU/BR nº 94, de 7 de novembro de 2014, que regula a concessão de apoio institucional pelo CAU/BR, caracteriza as suas modalidades e dá outras providências;

Considerando a Deliberação do Conselho Diretor do CAU/MG nº 070.3.3/2018, de 7 de maio de 2018, que manifestou favorável ao Projeto de Deliberação Plenária que delimita o limite de recurso, modalidade, banca julgadora e calendário de lançamento do Edital de Chamada Pública de Apoio Institucional nº 001/2018, que visa a seleção de projetos a serem apoiados pelo CAU/MG, na modalidade Patrocínio Técnico e/ou Cultural;

Considerando a Deliberação Plenária nº 0077.6.1/2018, de 16 de abril de 2018, que deliberou por delimitar o limite de recurso, modalidade, banca julgadora e calendário de lançamento do Edital de Chamada Pública de Apoio Institucional nº 001/2018, que visa a seleção de projetos a serem apoiados pelo CAU/MG, na modalidade Patrocínio Técnico e/ou Cultural;

Considerando o Edital de Chamada Pública de Apoio Institucional nº 001/2018, do CAU/MG, e a disponibilidade orçamentária de R$150.000,00 (cento e cinquenta mil reais);

Considerando que o CAU/MG recebeu inscrições de 17 (dezessete) projetos de patrocínio para a Modalidade de Patrocínio Técnico e/ou Cultural; e

Considerando a análise e a avaliação dos projetos apresentados, com base nos critérios elencados nos itens 7 e 9 do Edital de Chamada Pública de Apoio Institucional nº 001/2018, do CAU/MG.

DELIBEROU:

1. Por **inabilitar** 08 (oito) dos 17 (dezessete) projetos inscritos, por não ter atendido todos os requisitos discriminados no item 4 do Edital nº 001/2018, conforme quadro a seguir:

MODALIDADE PATROCÍNIO TÉCNICO E/OU CULTURAL			
Nº	**PROPONENTE/CNPJ**	**PROJETO**	**REQUISITO(S) NÃO ATENDIDO(S)**
001	Laboratório de Urbanismo Avançado – L.U.A. / 21.053.090/0001-59	Exposição e Seminário – Arquitetura Moderna na América Latina	4.4.1; 4.4.3; 4.4.5; 4.4.6;4.4.7.2.

002	Instituto Revitaliza / 11.904.426/0001-96	4° Seminário do Patrimônio Cultural do Leste Mineiro – Fórum das Cidades	4.4.4; 4.4.5; 4.4.7.4
003	Epsilon Engenharia Eireli / 17.510.470/0001-06	Não informado	4.4.7.1
004	Sociedade Mineira de Cultura / 17.178.195/0001-67	Plataforma digital do banco do Escritório de Integração do Departamento de Arquitetura e Urbanismo – PUC Minas	4.4.1;4.4.3; 4.4.5; 4.4.6; 4.4.7.4
005	Sociedade Mineira de Cultura / 17.178.195/0001-67	PROSA – formação em processos socioambientais / Ciclo I – cartografias socioambientais	4.4.1;4.4.3; 4.4.5; 4.4.6; 4.4.7.4
006	MACH Arquitetos LTDA / 26.387.092/001-06	Centro Cultural Lá da Favelinha	4.4.7.6
007	Brandão de Matos – Avaliação de Imóveis Eireli / 21.449.803/0001-06	Projeto Arquitetas Negras	4.4.7.4
008	Lael Varella Educação e Cultura LTDA / 03.466.623/0001-42	1ª Semana de Arquitetura e Urbanismo UNIFAMINAS	4.4.7.5

2. Por **habilitar** 09 (nove) dos 17 (dezessete) projetos inscritos, por terem atendido todas as exigências do Edital nº 001/2018, conforme quadro a seguir:

MODALIDADE PATROCÍNIO TÉCNICO E/OU CULTURAL			
Nº	**PROPONENTE**	**PROJETO**	**CNPJ**
001	Fundação Israel Pinheiro	Seminário de Regularização Fundiária Sustentável	00.204.293/0001-29
002	Arlete Soares de Oliveira - MEI	Festival Cine Memória – Patrimônio, Identidade e Sustentabilidade	15.320.001/0001-90
003	Vazio Arquitetura e Urbanismo LTDA	Outros Territórios	05.784.140/0001-11
004	Associação Arquitetas Sem Fronteiras – ASF Brasil	Mulheres em construção: gênero e espaço	06.290.177/001-56
005	Agentes da Imagem LTDA	Livro de Arte – Tempos Interessantes, de bonde por BH	12.882.998/0001-84
006	Sociedade Padrão de Educação Superior LTDA	2ª Semana de Arquitetura e Urbanismo – NPPANM/FIPMoc	03.272.660/0001-34
007	Instituto de Engenharia e Arquitetura do Triangulo Mineiro	A Arquitetura em 3D e a importância da acessibilidade	18.515.395/0001-20
008	Fundação Santo Agostinho de Montes Claros	FASA na Cidade – Arquitetura como Gentileza Urbana	05.574.154/0001-00
009	Sociedade Educacional Uberabense	II Seminário e workshop Internacional: a produção do espaço e suas (Re) significações na cidade contemporânea.	25.452.301/0001-87

3. Por **classificar e conceder patrocínio** aos 07 (sete) projetos abaixo discriminados, conforme avaliação realizada com base nos critérios elencados no subitem 9.3 do Edital nº 001/2018:

MODALIDADE PATROCÍNIO TÉCNICO E/OU CULTURAL						
Nº	**PROPONENTE**	**PROJETO**	**ESCOPO**	**VALOR PROJETO (R$)**	**VALOR SOLICITADO (R$)**	**VALOR CONCEDIDO (R$)**
001	Fundação Israel Pinheiro	Seminário de Regularização	Realização de Seminário sobre	30.000,00 (100%)	15.000,00 (50%)	15.000,00 (50%)

		Fundiária Sustentável	Regularização Fundiária Sustentável a partir do novo marco legal instituído pela promulgação da Lei 13.465 de 11 de julho de 2017.			
002	Arlete Soares de Oliveira - MEI	Festival Cine Memória – Patrimônio, Identidade e Sustentabilidade	O festival como finalidade divulgar e exibir obras audiovisuais de longa, média e curta metragens, de ficção, animação e documentário, abordando a temática da memória como processo de construção da identidade.	20.000,00 (100%)	10.000,00 (50%)	10.000,00 (50%)
003	Vazio Arquitetura e Urbanismo LTDA	Outros Territórios	Outros Territórios é um conjunto de ações que visam a ressignificação da paisagem urbana através da discussão e ativação dos seus vazios, a partir das mencionadas "palafitas" dos edifícios do bairro Buritis.	75.000,00 (100%)	15.000,00 (20%)	15.000,00 (20%)
004	Agentes da Imagem LTDA	Livro de Arte – Tempos Interessantes, do bonde por BH	Livro de Arte, Tempos Interessantes de Bonde por BH, desenhos de casas e construções (1997 até anos 30) tombadas pelo Patrimônio Cultural do Município BH.	38.800,00 (100%)	15.000,00 (38,66%)	15.000,00 (38,66%)
005	Sociedade Padrão de Educação Superior LTDA	2ª Semana de Arquitetura e Urbanismo – NPPANM/FIP Moc	O projeto visa oferecer à comunidade acadêmica e à população ações destinadas à pesquisa e extensão, além de prestar serviços à sociedade nas questões de preservação do patrimônio arquitetônico.	30.000,00 (100%)	15.000,00 (20%)	15.000,00 (20%)
006	Fundação Santo Agostinho de	FASA na Cidade – Arquitetura	O "FASA na Cidade –	39.167,16 (100%)	15.000,00 (38,30%)	15.000,00 (38,30%)

	Montes Claros	como Gentileza Urbana	Arquitetura como Gentileza Urbana" consiste em ampliar à cidade de forma prática os conhecimentos abordados no curso de Arquitetura e Urbanismo.			
007	Sociedade Educacional Uberabense	II Seminário e workshop Internacional: a produção do espaço e suas (Re) significações na cidade contemporânea.	Projeto consiste no encontro didático e profissional sobre temas da arquitetura e urbanismo.	52.500,00 (100%)	15.000,00 (28,57%)	15.000,00 (28,57%)
			TOTAL (R$)		**100.000,00**	

4. Por **desclassificar** os projetos abaixo discriminados, por não atender aos requisitos do Edital de Apoio Institucional do CAU/MG Nº 001/2018.

MODALIDADE PATROCÍNIO CULTURAL					
Nº	**PROPONENTE**	**PROJETO**	**ESCOPO**	**VALOR DO PROJETO (R$)**	**VALOR SOLICITADO (R$)**
008	Instituto de Engenharia e Arquitetura do Triangulo Mineiro	A Arquitetura em 3D e a importância da acessibilidade	Congregar os diversos profissionais da engenharia e arquitetura, valorizando e defendendo-os em seus propósitos.	60.740,00 (100%)	30.470,00 (50%)
009	Associação Arquitetas Sem Fronteiras – ASF Brasil	Mulheres em construção: gênero e espaço	O evento surge do questionamento acerca da invisibilidade estrutural da atuação da mulher como produtora do espaço e como personagem importante na disputa social e construção por cidades mais justas.	19.000,00 (100%)	9.500,00 (50%)

4.4.1 O projeto *A Arquitetura em 3D e a importância da acessibilidade*, após análise pela Comissão Julgadora, aferiu-se que no item 15 – Estimativa de custos do Evento/Projeto (Anexo I – Formulário para solicitação de apoio institucional – Edital 001/2018), o valor de patrocínio solicitado pelo CAU/MG foi de R$30.470,00 (trinta mil quatrocentos e setenta reais). Segundo o Edital 001/2018 do CAU/MG, Item 3.2, o valor máximo a ser alocado por projeto será de até R$15.000,00 (quinze mil reais), não podendo o valor solicitado ser superior a 50% (cinquenta por cento) do orçamento global do projeto. Tal condicionante impediu a análise de viabilidade para a realização do projeto apresentado.

4.4.2 O projeto *Mulheres em construção: gênero e espaço,* após análise pela Comissão Julgadora, obteve a nota média de 6,65 (seis vírgula seis cinco) pontos. De tal forma, foi desclassificado, de acordo com o item 9.3.1 do Edital 001/2018, que requer a pontuação superior a 7,0 (sete) pontos.

5. Ressalta-se o disposto no item 3.2. – Despesas não admitidas do ANEXO II – Orientações para prestação de contas às entidades conveniadas: *j) Despesas com alimentação de qualquer natureza aos participantes no evento.* Portanto, os projetos que possuem tal rubrica, deverão apresentar nova planilha excluindo essas despesas nos custos sob responsabilidade do CAU/MG substituindo por rubricas admissíveis, adequando ao Edital, anterior à assinatura do convênio.

6. Esclarece que a prestação de contas a ser apresentada ao CAU/MG deverá contemplar todos os recursos financeiros utilizados na consecução do projeto, não só aqueles referentes à contrapartida do Conselho. Reforça a necessidade da leitura do *ANEXO II – Orientações para prestação de contas às entidades conveniadas*. Disponível no sitio eletrônico Portal da Transparência do CAU/MG.

7. O Edital e os documentos que substanciaram as decisões tomadas por este Conselho Diretor fazem parte do processo administrativo do Edital nº 001/2018.

8. Aguardar o recebimento de novo projeto postado até o dia 07 de junho de 2018, de forma a garantir que todos os projetos inscritos sejam analisados.

9. Encaminhar à Plenária para comunicação no dia 18/06/2018 e realizar ampla divulgação pelo sítio eletrônico do Conselho e aos proponentes que tiveram seus projetos classificados para providências de abertura de contas específicas.

Belo Horizonte, 11 de junho de 2018.

Danilo Silva Batista ----------
Presidente do CAU/MG

Paulo Henrique Silva de Souza ----------
Coordenador da CPFi-CAU/MG

Marília Palhares Machado ----------
Coordenadora da CED-CAU/MG

Ítalo Itamar Caixeiro Stephan ----------
Coordenador da CEF-CAU/MG

Maria Edwiges Sobreira Leal ----------
Coordenadora da CEP-CAU/MG

Rita Gomes Lopes ----------
Coordenadora da COA-CAU/MG