# VIRADA CRIATIVA

## RUA SAPUCAÍ E CENTRO DE BH

**02 e 03 SETEMBRO**
**BELO HORIZONTE**

O protagonismo popular nas transformações urbanas.

CAU/MG
Conselho de Arquitetura e Urbanismo de Minas Gerais

Local: CASACOR MINAS, no Espaço Guaja Sapucaí – Rua Sapucaí, 383 - Floresta

COLEGIADO PERMAMENTE DE ENTIDADES DOS ARQUITETOS E URBANISTAS

Associação Brasileira de Arquitetos Paisagistas

Associação Brasileira de Ensino de Arquitetura e Urbanismo

AsBEA MG Associação Brasileira dos Escritórios de Arquitetura

IAB MG Instituto de Arquitetos do Brasil

sinaenco MG

Sinaraq

APOIO:

CASACOR / MINAS

# CAU/MG

Conselho de Arquitetura
e Urbanismo de Minas Gerais

# VIRADA CRIATIVA RUA SAPUCAÍ

# VIRADA CRIATIVA CAU/MG

O CAU/MG por meio da CEPUAS-CAU/MG, com o apoio da CasaCorMinas, realizou nos dias 02 e 03 de setembro de 2017, em Belo Horizonte, a Virada Criativa rua Sapucaí. O evento pretende abordar a política urbana e ambiental, discutindo propostas para a melhoria da qualidade de vida na cidade. Através de uma dinâmica participativa, que envolve a população local e os estudantes, o objetivo é desenvolver um repertório de ideias e propostas populares para a melhoria da cidade.

CAU/MG
Conselho de Arquitetura
e Urbanismo de Minas Gerais

# CEPUAS - CAU/MG

A Comissão Especial de Política Urbana e Ambiental Sustentável tem por propósito, entre outros, apreciar e propor medidas destinadas ao aperfeiçoamento da política urbana, metropolitana e ambiental sustentável nos âmbitos municipal e estadual. Fomentar junto aos órgãos governamentais e de gestão, à sociedade civil organizada, ao CAU/MG e ao CAU/BR, o desenvolvimento de ações relacionadas à política urbana, metropolitana e ambiental sustentável. Propor diretrizes e programas de difusão da política urbana, metropolitana e ambiental sustentável, assim como dos valores ambientais nas cidades, metrópoles e regiões mineiras.

CAU/MG
Conselho de Arquitetura
e Urbanismo de Minas Gerais

# Composição da CEPUAS/MG

| | | |
|---|---|---|
| **01 -** | **Sérgio Myssior** | **Titular** |
| | João Antônio Valle Diniz | Suplente |
| **02 -** | **Marilia Palhares Machado** | **Titular** |
| | Claudia Marcia Freire Lage | Suplente |
| **03 -** | **Dennison Caldeira Rocha** | **Titular** |
| | Antonio Augusto Pereira Moura | Suplente |
| **04 -** | **Mauro Santoro Campello** | **Titular** |
| | José Lopes Esteves | Suplente |
| **05 -** | **Cláudio de Melo Rocha** | **Titular** |
| | Saulo Jose Américo da Silva Campos | Suplente |

Assessoria: **Bethânia Ferreira** (Assessor Técnico)

# Presidência CAU/MG

**Vera Maria N. Carneiro M. de Araújo (Titular)**
PRESIDENTE

**Júlio Cesar De Marco (Titular)**
VICE-PRESIDENTE

CAU/MG
Conselho de Arquitetura
e Urbanismo de Minas Gerais

## Colegiado Permanente de Entidades dos Arquitetos e Urbanistas – CEAU-CAU/MG

| | |
|---|---|
| **CAU/MG** | • Vera Maria N. Carneiro M. de Araújo – Presidente<br>• Mauro Santoro Campello – Coordenador da Comissão de Ensino e Formação<br>• Rose Meire Romano – Coordenadora da Comissão de Exercício Profissional |
| **ABAP** | • Alceu Brito Correa Filho – Presidente |
| **ABEA** | • Andréa Lúcia Vilella Arruda – Presidente<br>• Luiz Felipe de Farias – Suplente |
| **ASBEA-MG** | • Danilo Batista – Presidente *(Secretário-Executivo Suplente do CEAU)*<br>• Gustavo Rocha Ribeiro – Suplente |
| **IAB-MG** | • Rosilene Guedes Souza – Presidente *(Secretária-Executiva do CEAU)*<br>• Maria Auxiliadora Afonso Alvarenga – Suplente |
| **SINAENCO-MG** | • Rafael Decina Arantes – Titular |
| **SINARQ-MG** | • Eduardo Fajardo Soares – Presidente<br>• Sérgio Luiz Manini de Castro – Suplente |

CAU/MG
Conselho de Arquitetura
e Urbanismo de Minas Gerais

EASY SET

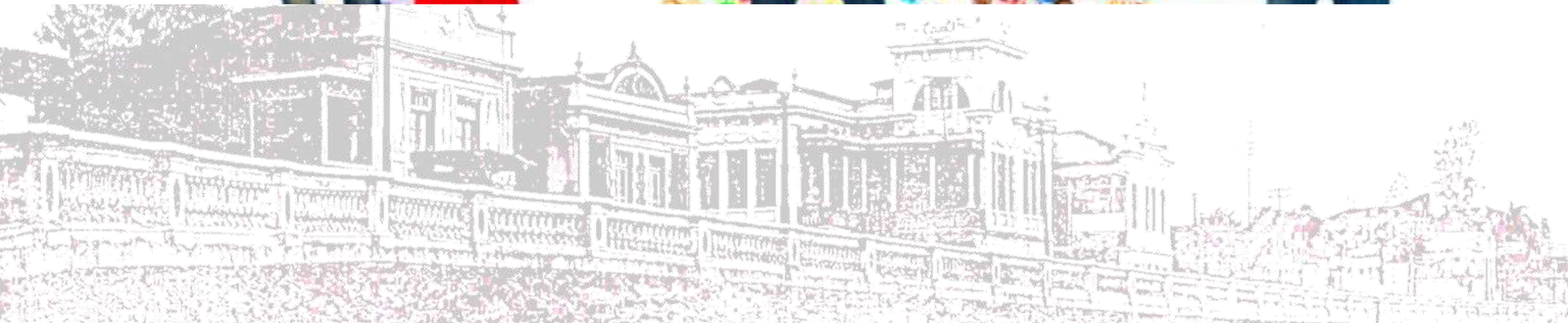
CAU
Conselh
e Urbanis
VIRADA CRIA

CAU/MG

CAU
Conselho d
e Urbanismo
ADA CRIATI

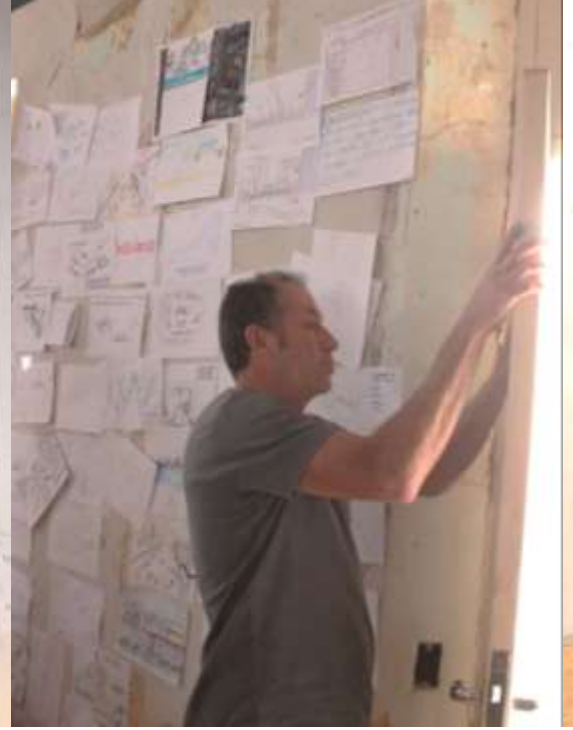
FAZENDA ALTERNA

POSTAIS
EDUCAÇÃO
CULTURA E
LAZER

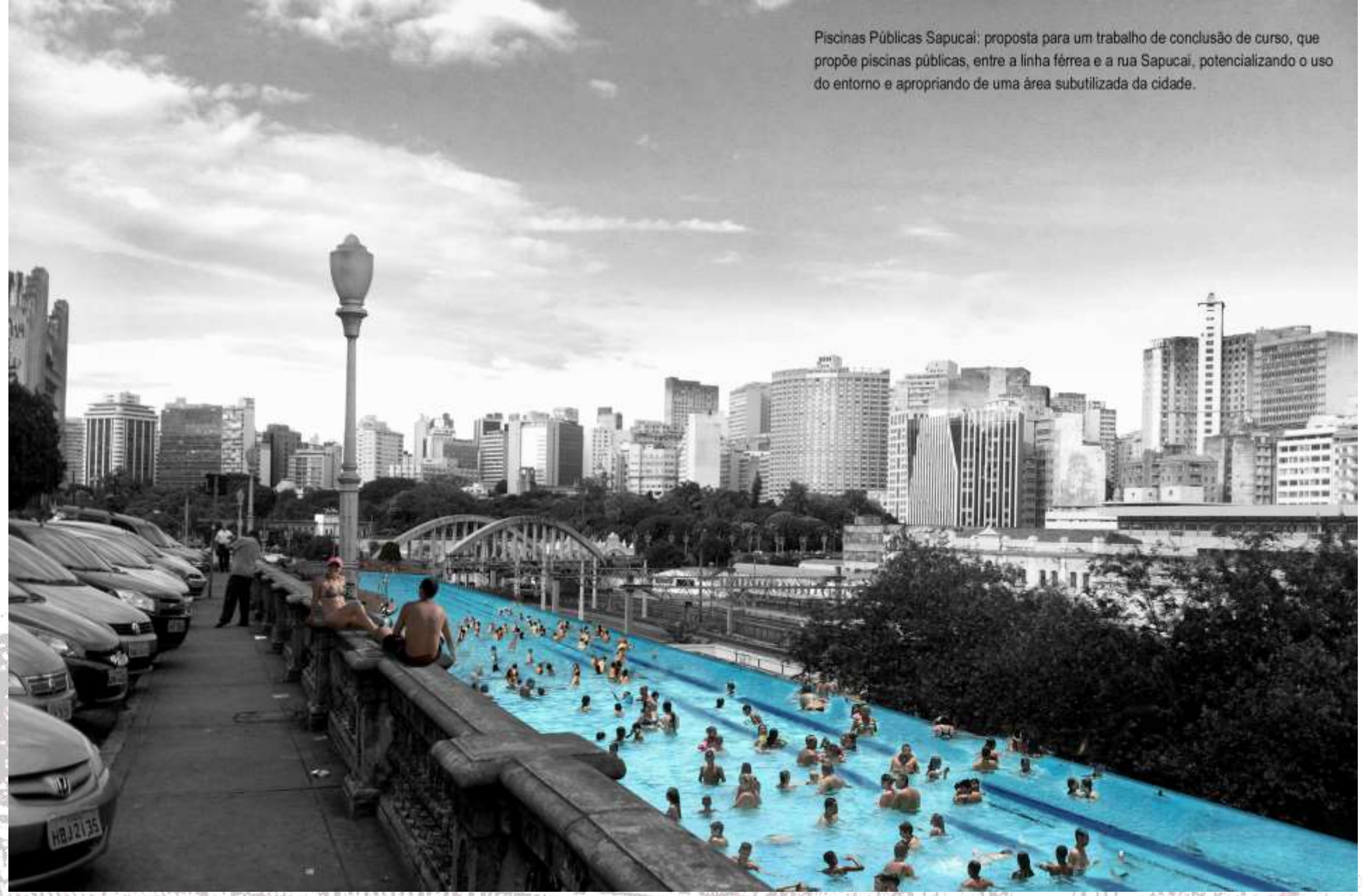


MOBILIDADE

MEIO
AMBIENTE



CLUBE DA ESQUINA
ESQUINA URBANA
CULTURA
EDUCAÇÃO
LAZER
comida de buteco
clube da esquina
O TREM AZUL
CINE GRATIS
CULTURA
DIREITO VIVER DA CIDADE



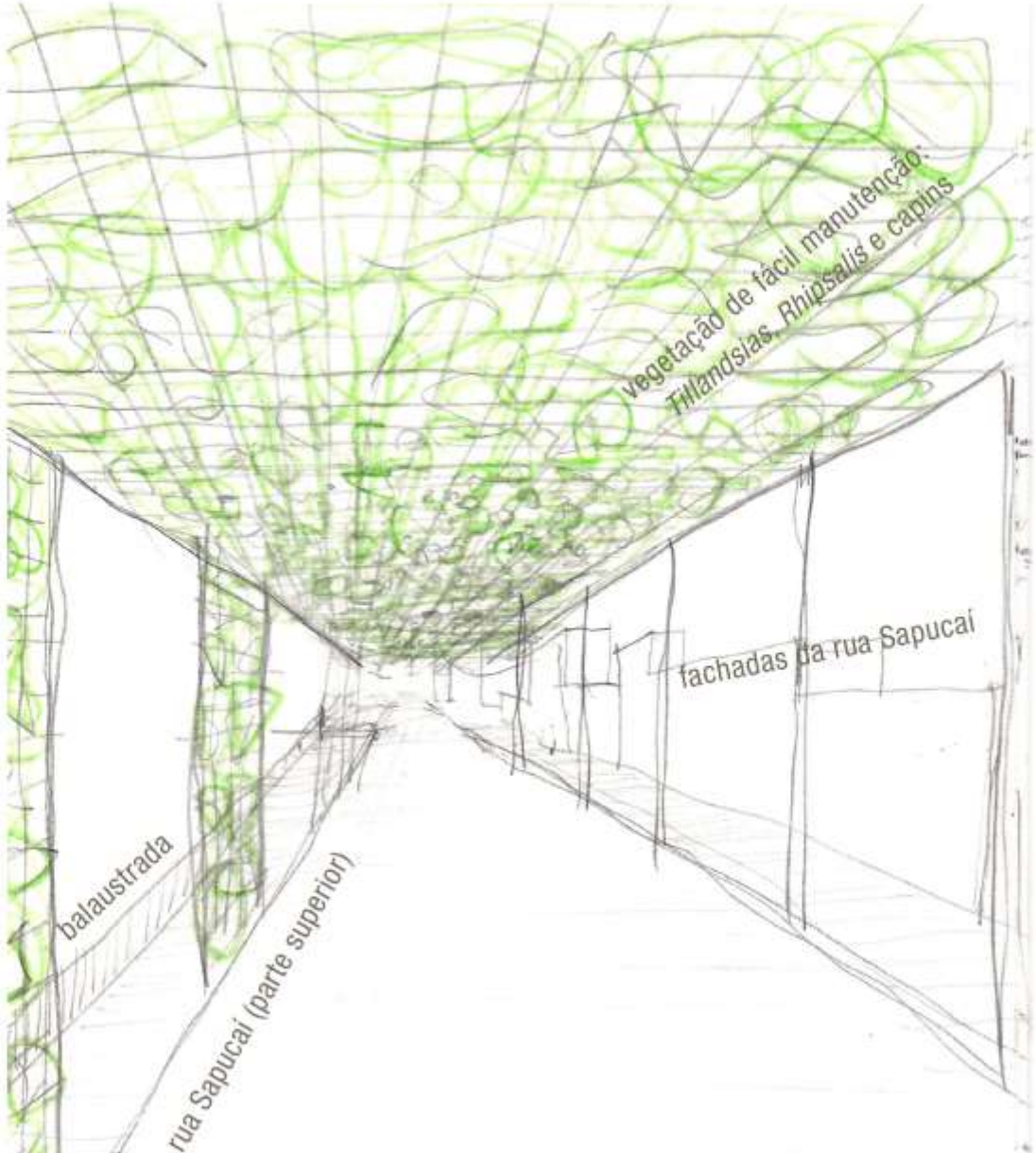
Piscinas Públicas Sapucaí: proposta para um trabalho de conclusão de curso, que propõe piscinas públicas, entre a linha férrea e a rua Sapucaí, potencializando o uso do entorno e apropriando de uma área subutilizada da cidade.

# virada criativa sapucaí 2017

croquis

# Como sombrear a Sapucaí?

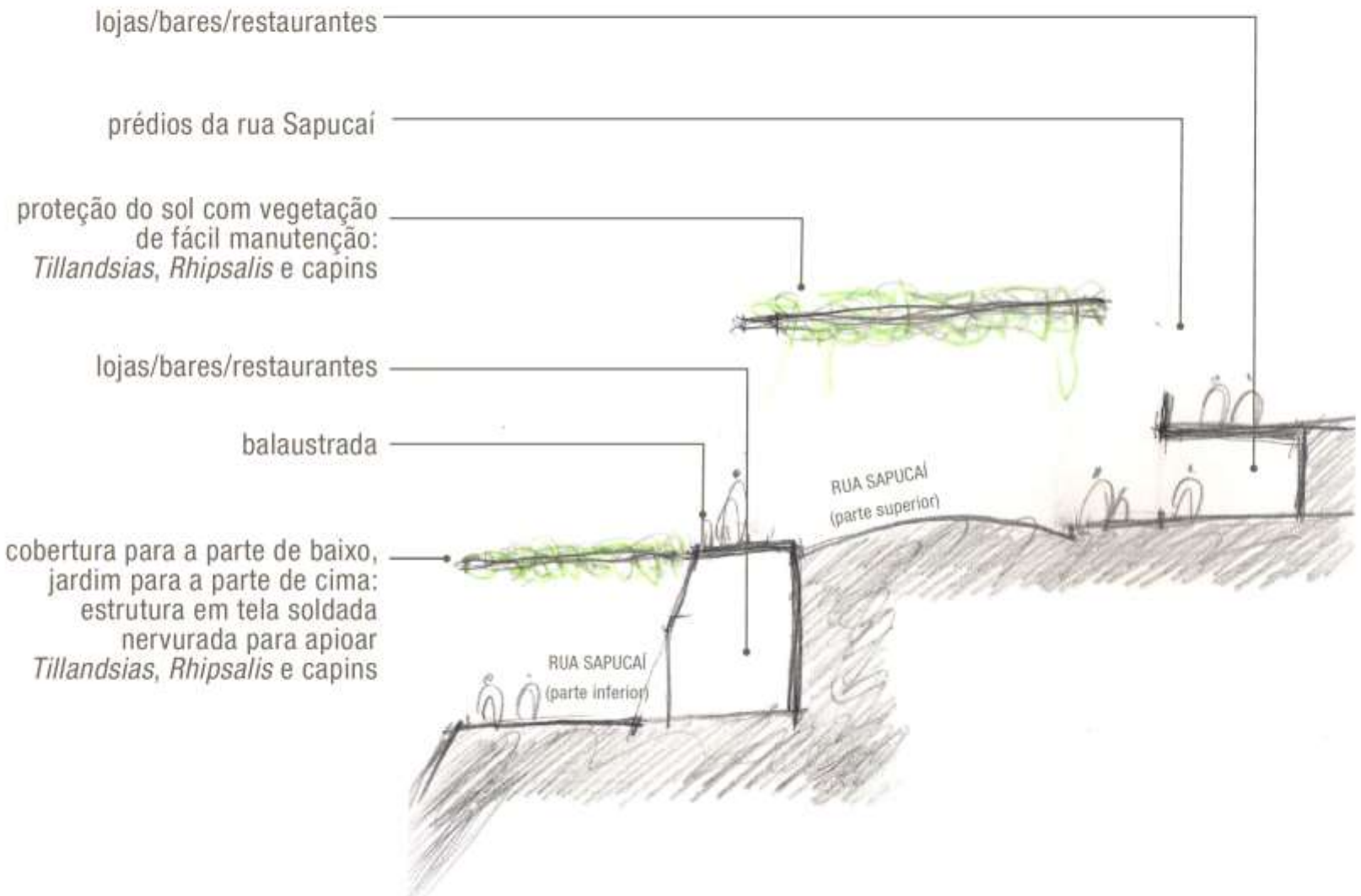
proteção do sol com transparência:
cobertura em tela soldada nervurada (tela de vergalhão)

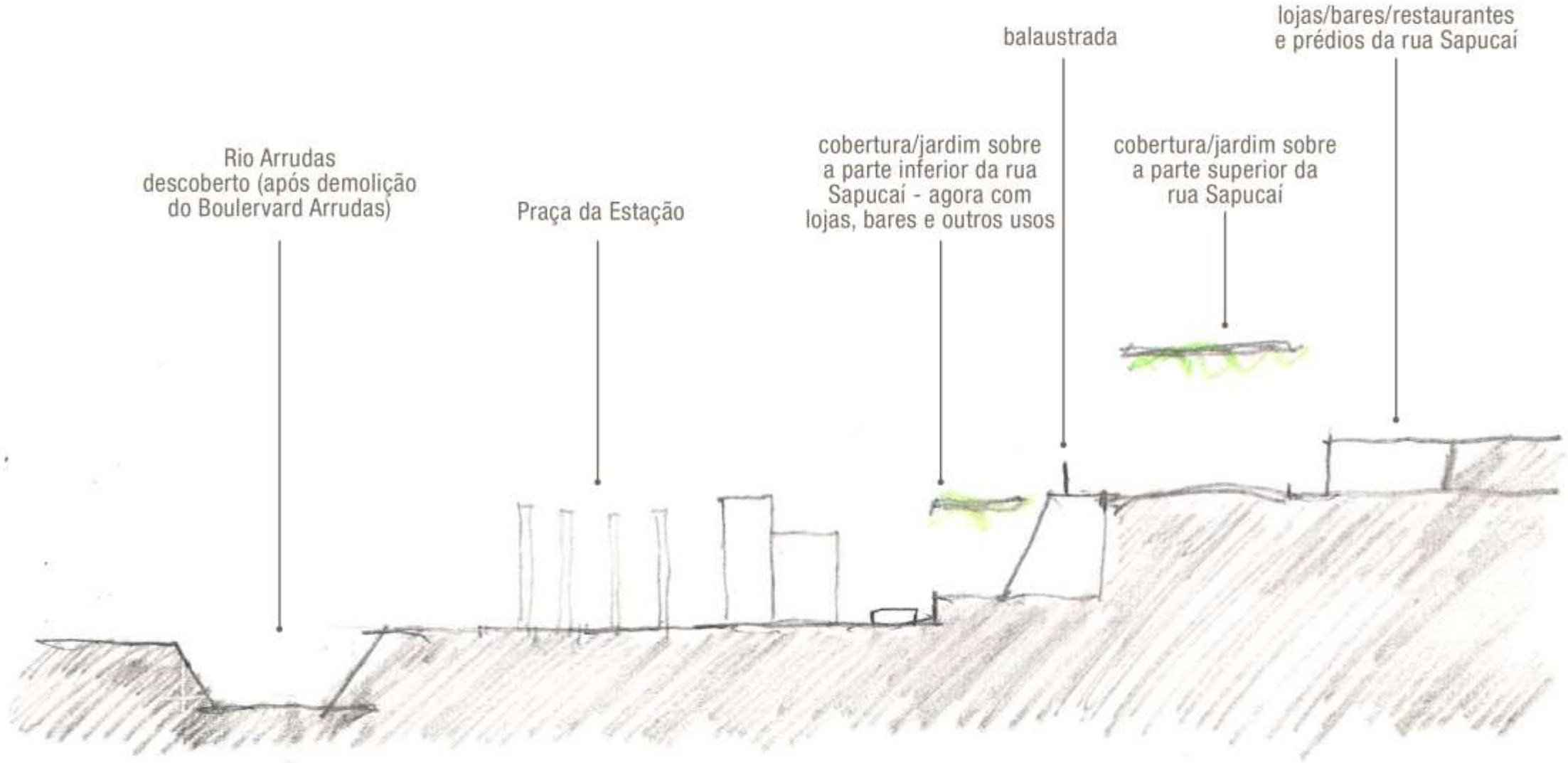


# Como ativar a Sapucaí "de baixo"?

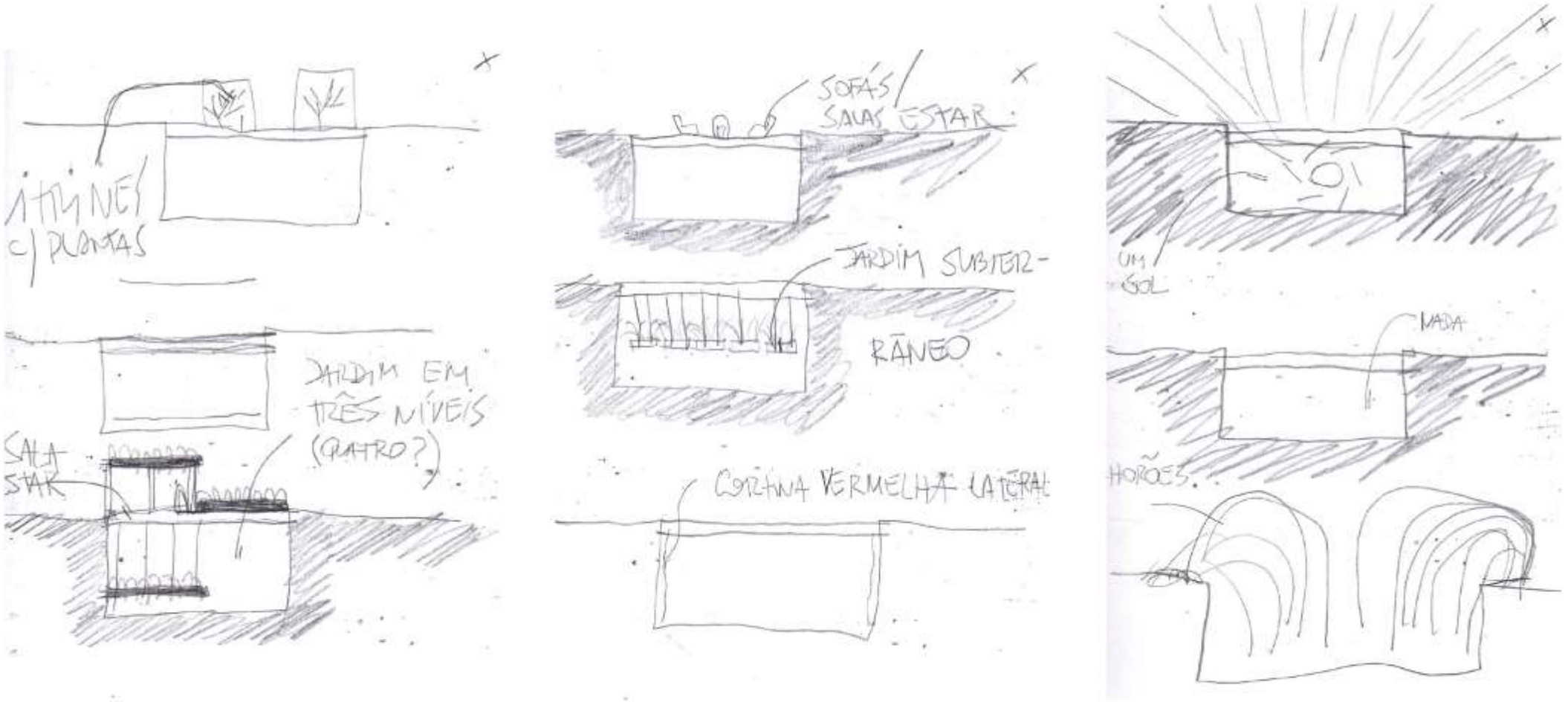
cobertura para a parte de baixo,
jardim para a parte de cima:
estrutura em tela soldada nervurada para
apoiar *Tillandsias*, *Rhipsalis* e capins

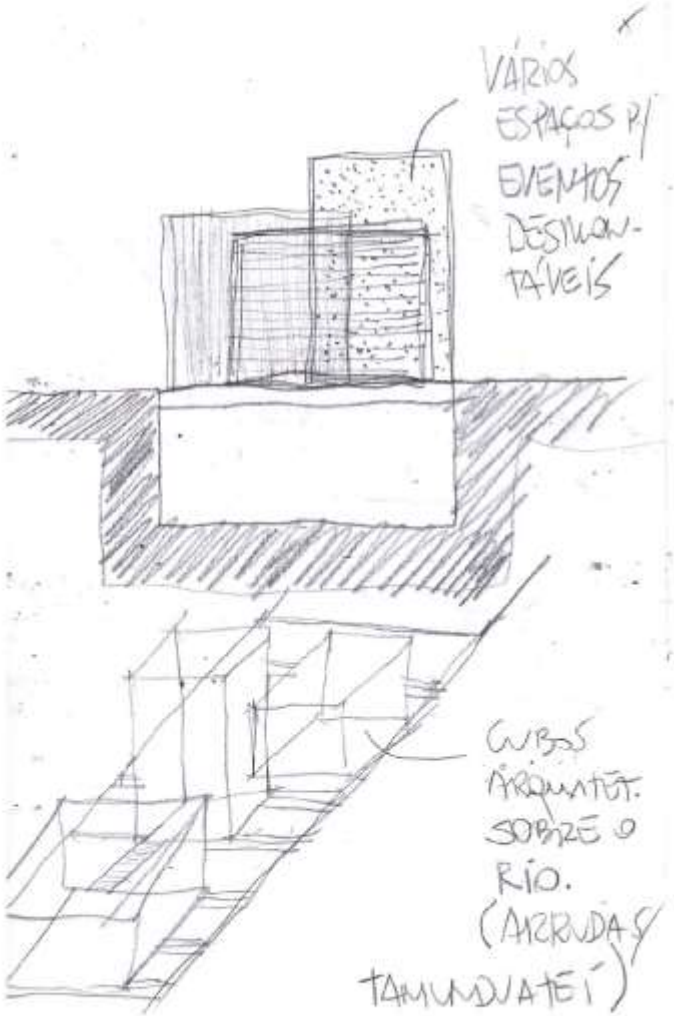
aberturas no muro de arrimo para
abrigar lojas, bares e outros usos

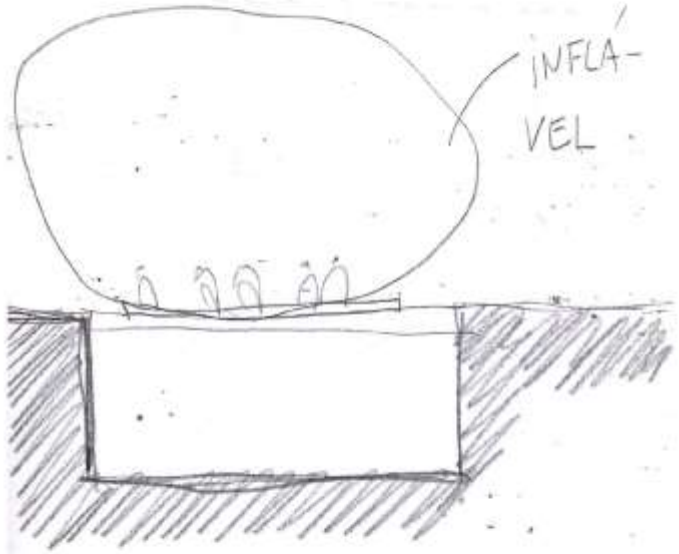

lojas/bares/restaurantes
prédios da rua Sapucaí
proteção do sol com vegetação de fácil manutenção: *Tillandsias*, *Rhipsalis* e capins
lojas/bares/restaurantes
balaustrada
cobertura para a parte de baixo, jardim para a parte de cima: estrutura em tela soldada nervurada para apioar *Tillandsias*, *Rhipsalis* e capins
RUA SAPUCAÍ (parte superior)
RUA SAPUCAÍ (parte inferior)

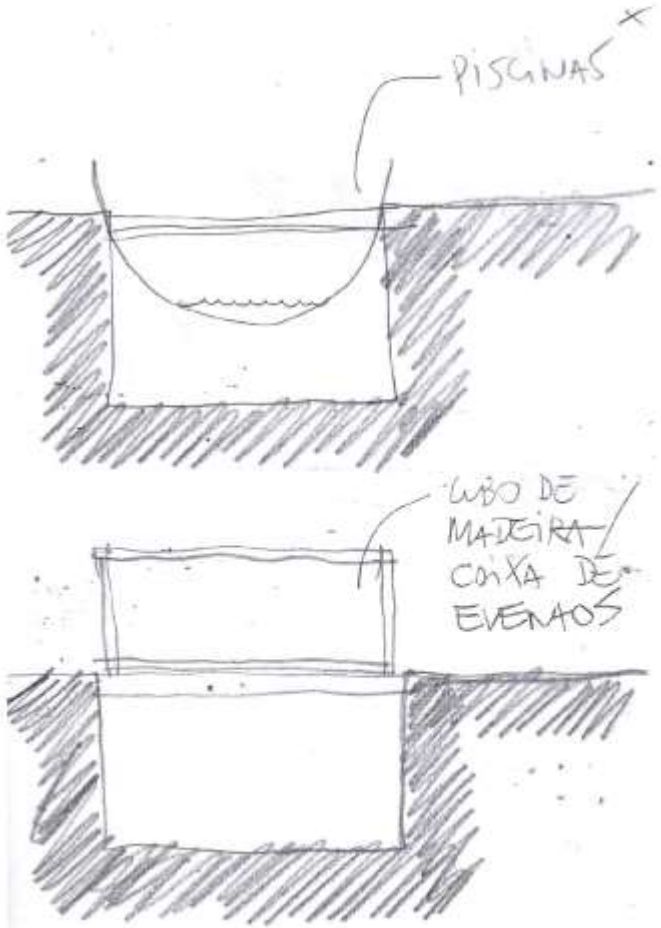

Rio Arrudas
descoberto (após demolição
do Boulervard Arrudas)
Praça da Estação
cobertura/jardim sobre
a parte inferior da rua
Sapucaí - agora com
lojas, bares e outros usos
balaustrada
cobertura/jardim sobre
a parte superior da
rua Sapucaí
lojas/bares/restaurantes
e prédios da rua Sapucaí

# O que fazer com a calha do Rio Arrudas?




VÁRIOS ESPAÇOS P/ EVENTOS DESMONTÁVEIS
CUBOS ARQUITET. SOBRE O RIO. (ARRUDAS/ TAMUNDUATEÍ)


INFLÁVEL

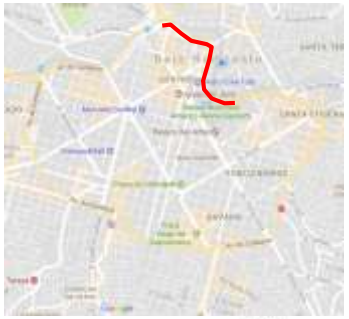

PISCINAS
CUBO DE MADEIRA/ CAIXA DE EVENTOS

# MEIO AMBIENTE

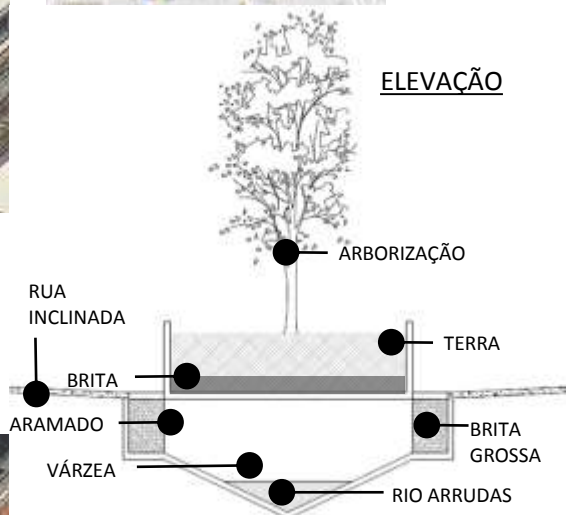
# PROPOSTA DE REVITALIZAÇÃO DO CANTEIRO CENTRAL AV. DOS ANDRADAS

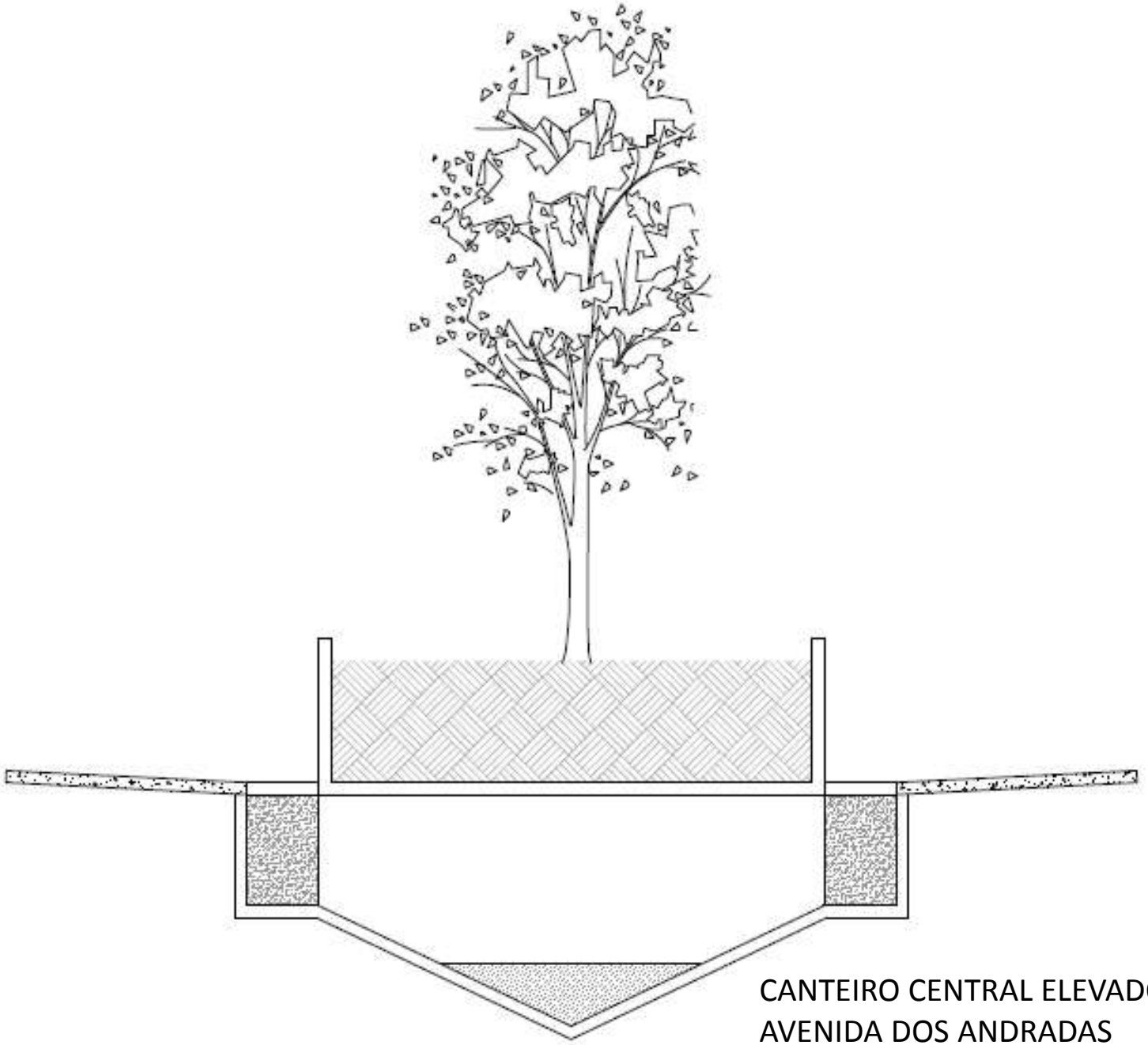
## LEGENDA

- PISO DRENANTE
- CANTEIRO ELEVADO
- TERRA COM BRITA GROSSA
- VEGETAÇÃO (ARRUDA -INCENTIVO À MEMÓRIA-, IPÊS, QUARESMEIRAS, GRAMA.
- LOCAL DE IMPLANTAÇÃO



ELEVAÇÃO





CANTEIRO CENTRAL ELEVADO
AVENIDA DOS ANDRADAS

# INTERVENÇÃO RIO ARRUDAS

A proposta para o trecho do Rio Arrudas, que passa pela Praça da Estação, é composto por arborização do canteiro central, que está sobre o mesmo. Além disso, haveria escoamento eficiente da água da chuva para evitar inundações aliado à implantação de

Composição da paisagem do viaduto, com plantação de trepadeiras
Instalação de postes de luz
instalação de jardineiras, para proporcionar segurança aos pedestres e aumentar a área verde no local.
Aumento da passagem de pedestres.

# VIADUTO SANTA TEREZA

O viaduto faz parte da história e do cotidiano de Belo Horizontino, e por esse motivo merece ser cuidado. É importante pensar na cidade feita para o pedestre , em tornar o caminho em um lugar agradável de se passar. Assim sendo, valorizamos a ideia de utilizar a vegetação na composição da paisagem urbana do viaduto Santa Tereza através da plantação de trepadeiras no mesmo.

Quem utiliza o viaduto, observa que a calçada estreita proporciona sensação de insegurança, para esse problema sugerimos o alargamento da calçada e a criação de canteiros com plantas arbustivas para fazer a separação entre pedestres/veículos.

# BH VERDE NOVAMENTE

## INTERVENÇÃO PRAÇA SETE

A verticalização traz consigo uma imagem da cidade cinza, poluída e barulhenta, mas acreditamos que os jardins verticais são uma boa forma de melhorar o espaço urbano. Essa é a nossa proposta para o entorno da praça sete, um marco municipal por onde passam diariamente milhares de pessoas e veículos. Os jardins tornariam a região mais agradável acústica, estética e termicamente.

# RUA SAPUCAÍ

Uma rua que une gastronomia, cultura e arte. Estes foram os motivos que nos levaram a escolher a rua Sapucaí para participar da nossa intervenção ambiental na região central de Belo Horizonte.

Partindo da proposta “Sapucaí sem passeio”, desenvolvemos um projeto de destinação da via exclusivamente ao pedestre, onde será implantado mobiliário urbano em função da coleta seletiva de lixo e bicicletário. Além disso, nos finais de semana e feriados, o espaço receberá feiras de comidas típicas, produtos artesanais e apresentações artísticas.

Atual ocupação informal da Rua Sapucaí

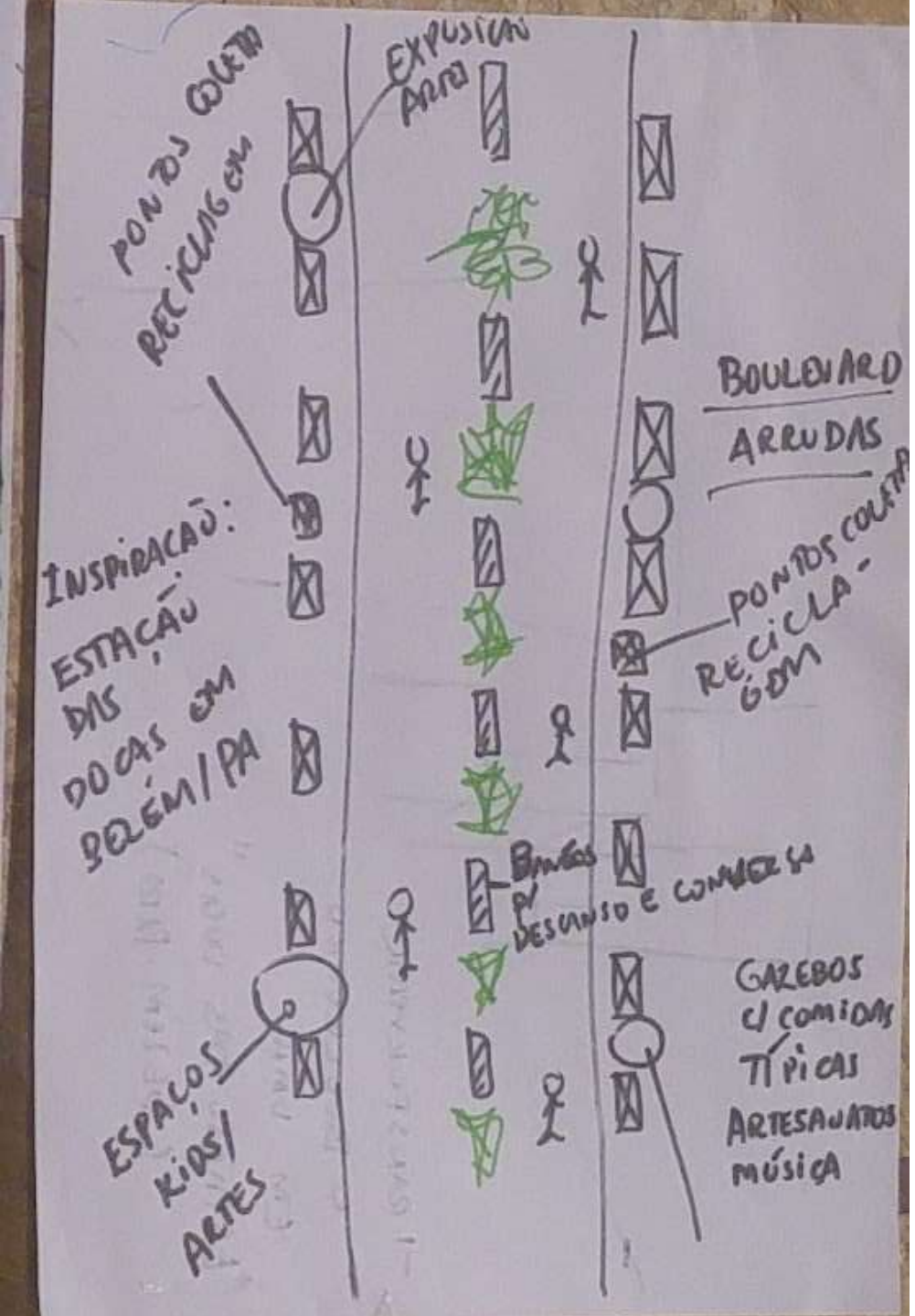
Proposta

# Proposta

em croqui

# Proposta

delimitação da área




# PROPOSTAS

sugeridas pela população

# HABITAÇÃO DE INTERESSE SOCIAL NA RUA SAPUCAÍ

A proposta visa ocupar a encosta existente na Rua Sapucaí, dispondo módulos habitacionais ao longo da via intermediária (entre os trilhos e a Sapucaí). A idéia é que a altura dos módulos não ultrapasse a altura do guarda-corpo (balaustrada) preservando a identidade visual de todo o conjunto arquitetônico do entorno.

A disposição intercalada dos módulos habitacionais garantiria a existência de vazios entre as unidades residenciais. Além de articular o percurso ao longo do conjunto, estes vazios acabariam criando espacialidades de lazer e convivência, podendo constituir ainda áreas externas privativas para algumas unidades.

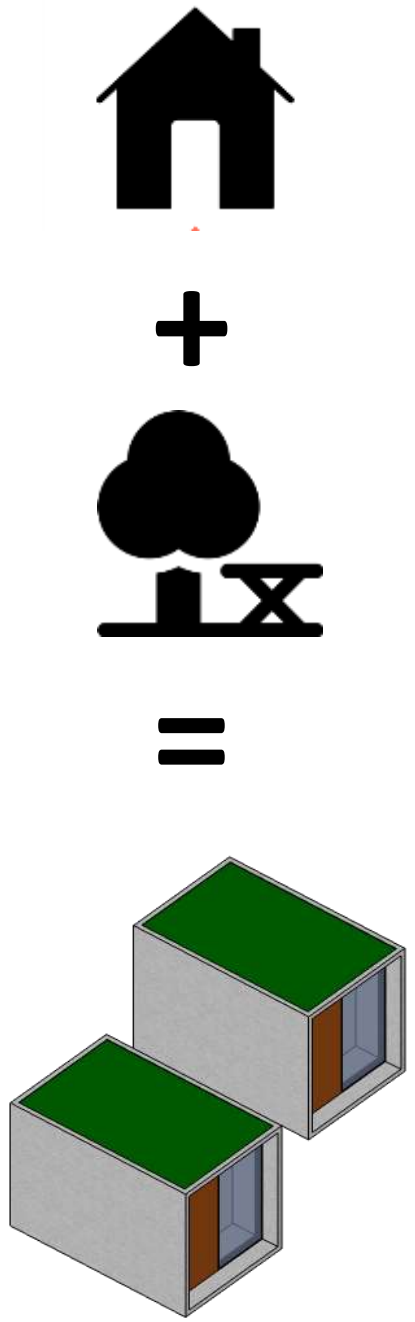
Os acessos se adaptariam à dinâmica da ocupação, sendo formados por passarelas, escadas e passagens, compondo assim um percurso interativo. Os terraços das unidades residenciais mais altas se ligariam à Rua Sapucaí por meio de passarelas. Com isso, criam-se jardins de uso público capaz de estimular a ocupação do espaço urbano.

Diante da crescente demanda por habitações de interesse social, especialmente no que toca as regiões mais centrais, a implantação de habitações populares modulares torna-se viável à medida que estabelece padrões mínimos de qualidade e permite produção em larga escala.

Sua locação na Rua Sapucaí trataria maior democratização do espaço público urbano e central, permitindo urbano e central, permitindo e incentivando a ocupação da cidade pelas camadas socialmente desfavorecidas.

Em última instância, vale ressaltar a valorização estética e funcional que o empreendimento traria para uma área que, atualmente, se encontra subutilizada, sem funções públicas que fomentem sua manutenção.

Os ganhos no plano da qualidade de vida urbana da cidade seriam inestimáveis, visto que o conjunto habitacional traria consigo uma série de novas espacialidades públicas.

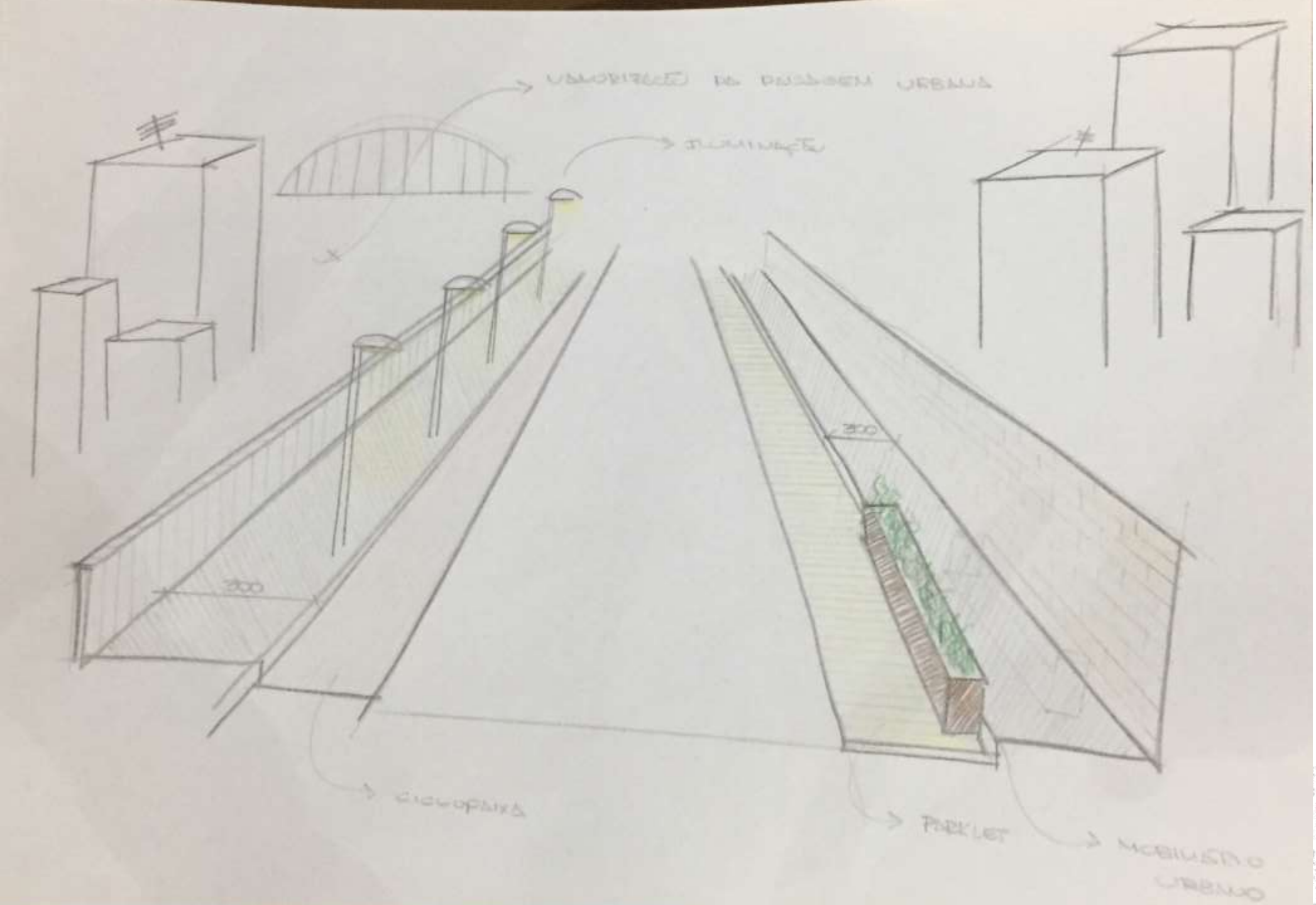


# Virada Criativa - Casa Cor 2017
# Rua Sapucaí – Centro de BH

# Mobilidade Urbana

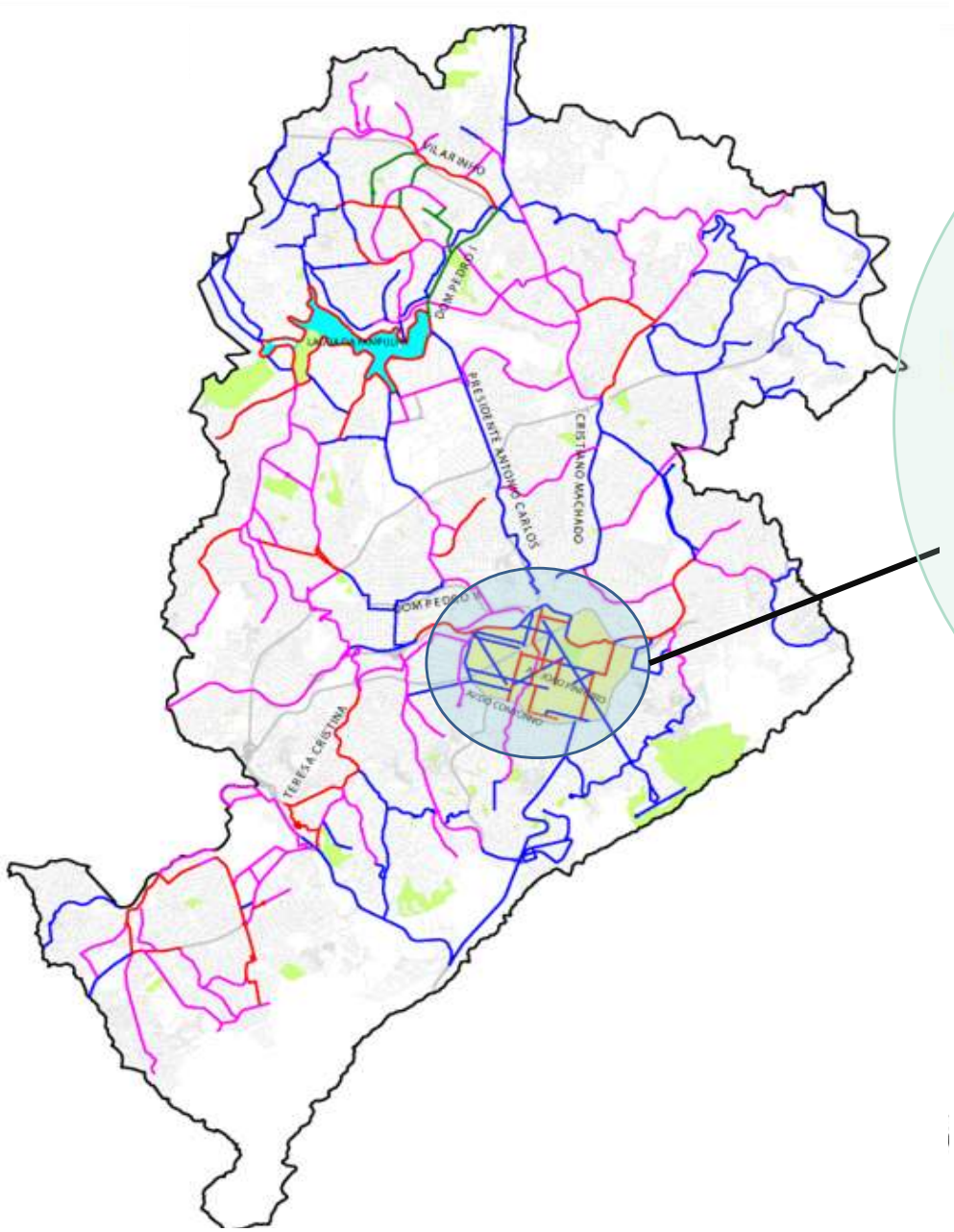
# Propostas

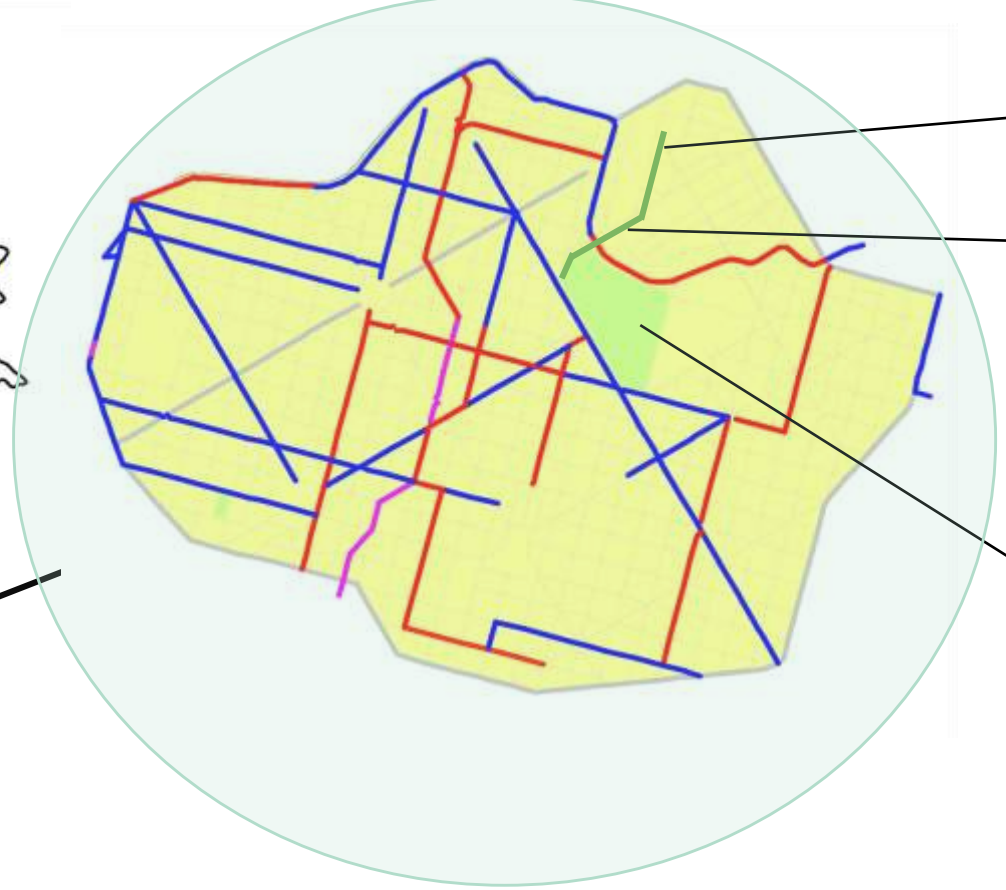
1. Fechamento parcial da Rua Sapucaí para acesso reduzido de veículos;
2. Melhoria da iluminação;
3. Ampliação de calçadas;
4. Inserção de parklet;
5. Inserção de ciclovias/ciclofaixas integradoras;
6. Acessibilidade ao metrô através de rampas;
7. Horta urbana;
8. Retirada dos estacionamentos de rua;
9. Inserção de mobiliário urbano básico;
10. Paisagismo;
11. Feira livre;
12. Elevado para usos diversos;
13. Bicicletário;
14. Espaço Gourmet;
15. Integração Sapucaí/Parque Municipal/Rua da Bahia/Viaduto Santa Tereza através de ciclovias




# Croqui de Proposta

# Croqui de Proposta



Rua Sapucaí

Viaduto Santa Tereza

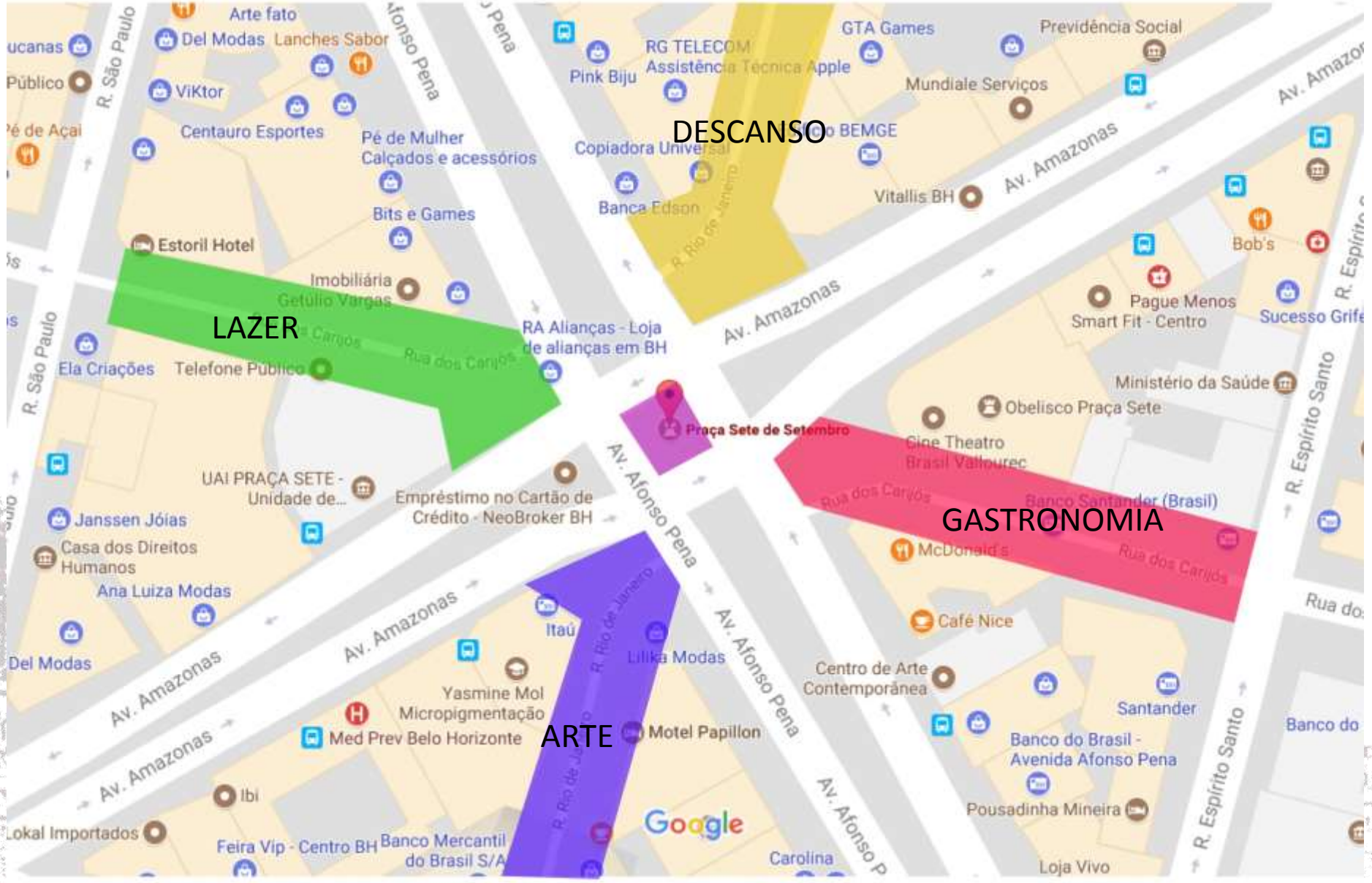
Parque Municipal Américo Renné Giannetti

**LEGENDA**

- Rotas Implantadas
- Rotas Previstas
- Rotas Previstas até 2020
- Ciclovia Proposta Virada Criativa
- Área Central
- Parques Municipais

# PRAÇA VIVA

## QUATRO QUARTEIRÕES, QUATRO EXPERIÊNCIAS



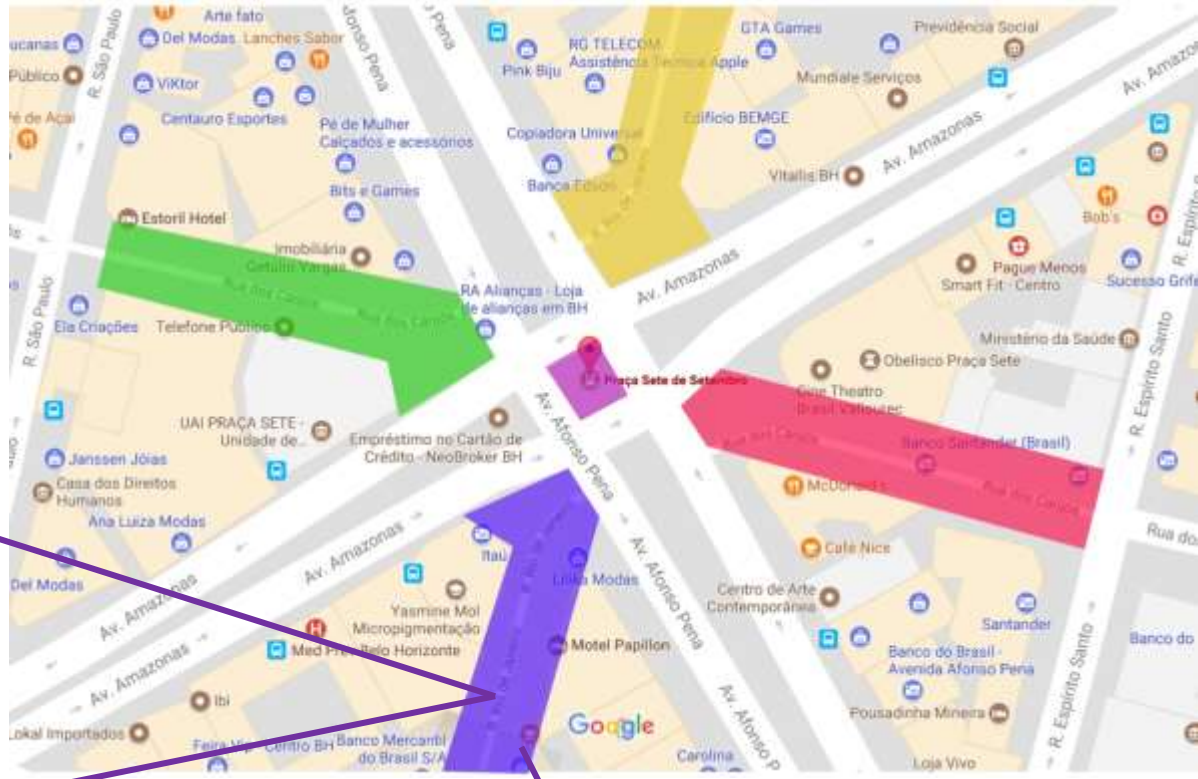
MOBILIÁRIO PARA SUPORTE AOS JOGOS DE TABULEIRO

BANCOS E REDES PARA DESCANSO E CONVÍVIO

ARBORIZAÇÃO PARA PROPORCIONAR AMBIENTE PROPÍCIO AO DESCANSO

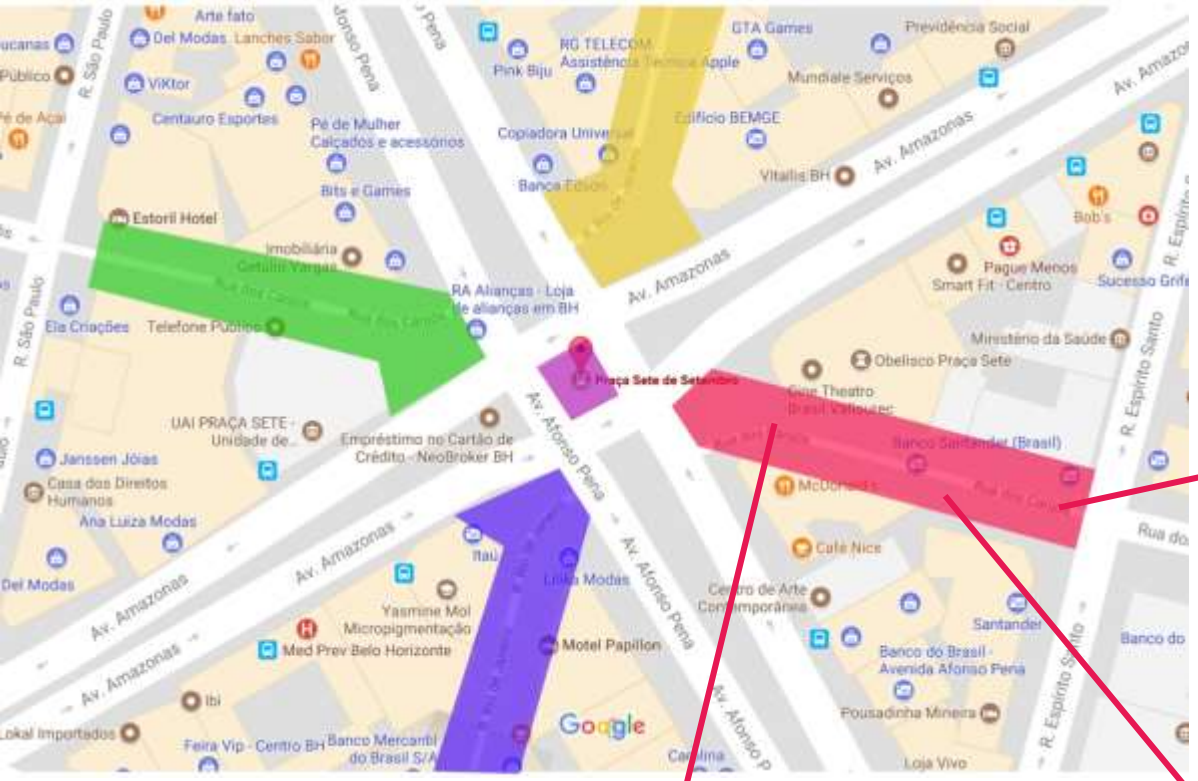
BANCOS E PISOS EM ONDAS PARA SKATISTAS

ACADEMIA E BRINQUEDOS URBANOS




DECK CENTRAL PARA
COMÉRCIO DE ARTESANATO
LOCAL (HIPPIES)

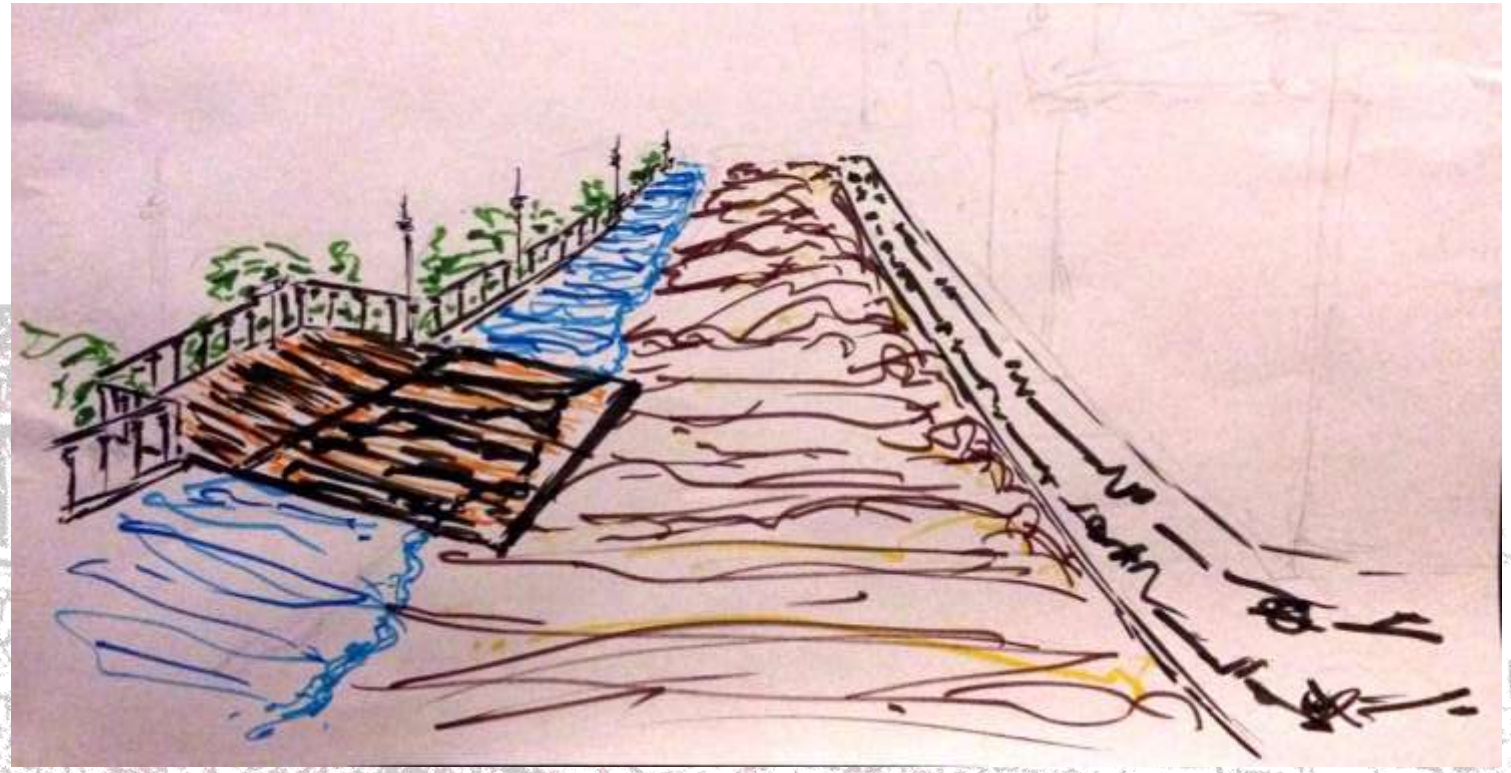
ALAMEDA DE IPÊS



FOOD TRUCKS

PEQUENO ANFITEATRO VOLTADO PARA A AVENIDA PARA INTERPRETAÇÕES LIVRES

PARKLETS PARA REFEIÇÕES E CONVÍVIO



# DESENVOLVIMENTO ECONÔMICO

Uso do espaço entre a linha férrea e a Rua Sapucaí para feiras para comércio de produtos locais.

Retrofit do edifício **Chagas Doria** para criação de centro de economia criativa, gerando renda para a população local.

Concentrar as empresas e instituições voltadas às atividades de pesquisa, desenvolvimento e inovação

Fomentar o empreendedorismo e incubar empresas inovadoras

Incentivar a implantação de empresas que promovam o uso de fontes energéticas alternativas

Fortalecimento e valorização do centro histórico

Fortalecimento e valorização das áreas tradicionais de comércio

Estímulo ao uso misto

Qualificação urbanística das ruas comerciais

# CULTURA, EDUCAÇÃO E LAZER

# Nossa equípe!!!

Pedro Henrique Lariano

Arthur Silva Gonzaga

Ingrid Lobato Guimarães

Anna Paula Hott Silva

Michelle Mayrink Favre

Iara Silemen

Gabrielle Rose

Anna Victória Sarmento Queiroz Galvão

Diego Vargas Araújo

Larissa Pires Magalhães

Kelen Fernanda Teixeira Barbosa

# MOBILIDADE

## Nossa equípe!!!

Felipe Tadeu Batista Santa Rosa

Marylin Marques Ribeiro

Michaella Bonente Garcia Leon Menezes

João Paulo Burto Melasipo

Luana Vieira Pimenta

Nubia Silva

Isabela Maria Sant’Anna Coimbra

Jessica de Assis Santos

Kennya de Castro Moreira

Luiza Bernardes Porto

Matheus Peixoto

Alice Silva Paranhos

# HABITAÇÃO

## Nossa equípe!!!

Claudinéia Maria de Sena

Wellington Rafael De Paiva Santos

Leandro Canabrava Damas

Luiza Salomé

Marina Lima

Ana Araújo

Zargos Rodrigues

# MEIO AMBIENTE

## Nossa equípe!!!

Mirian Cândida

Gabriel Benzaquen Magalhães

Adriano Pampolini

Marcelo Augusto Ladislau Biagni

Jéssica Teixeira Carvalho

Talita Maria Reis Queiroga

Paula Quinaude

Anna Carolina Ferreira

Ana Paula Oliveira Fernandes

Stefanny Caroline

Naiara Teixeira Fábio Moreira

# DESENVOLVIMENTO ECONÔMICO

## Nossa equípe!!!

Marília Palhares Machado

Renata Mendonça Silva

Wallyson Murilo Lucas Sena

Anna Leticia Araújo Leal

Carmen Thais Oliveira

Kenzo Takeda

Agradecimentos especiais à todos(as) os participantes da Virada Criativa rua Sapucaí, que gentilmente colaboraram e trabalharam ativamente para a realização, produção e construção coletiva deste evento.

Aos profissionais que enviaram propostas, aos que participaram das dinâmicas, aos estudantes que estiveram unidos e colaborativos, aos professores e coordenadores que orientaram os trabalhos e contribuíram com a Virada Criativa. Vocês é que fizeram a Virada Criativa!

À CASA COR Minas, Luisa Jordà-Poblet Grillo, Eduardo Faleiro, Juliana Grillo e João Grillo, que tornaram este encontro possível e agradável.

Aos queridos parceiros de todas as horas que se dedicaram e investiram o tempo e a energia (kiai!), Guilherme Takeda, Sergio Myssior, Cláudia Pires, Marília Palhares Machado, José Esteves, Cláudio Rocha, Antônio Moura.

Aos parceiros do CAU/MG que contribuem para a consecução dos encontros: Vera Carneiro, Júlio de Marco, Flávia Possato, Pedro Schultz, Bethânia Silva, Guilherme Guedes e todo a equipe do conselho.

Aos colegas do CEAU, especialmente ao Asbea/MG, IAB/MG e Sinaenco/MG.